

大公報

Ta Kung Pao

342 Hennessy Road, Hong Kong

CABLE: 8778 TELE: 2853 HK TSP HX

司公限有(港)報公大:印

印承司公限有務印利有港香

號六十一百七零萬三第

號二四三過詩尼軒港香:址地

七至一八七五五:機話電

四〇一五四三八~五:電傳文圖

版六十刊增色另:張四紙出日今

版日期星

元貳港



台進香船隊抵甬田

【本報福州六日電】由台灣進香團組成的「進香船隊」，於今日上午九時抵達甬田碼頭。該船隊由多艘漁船組成，載有進香團成員及家屬。船隊抵達後，受到當地官員及漁民的熱烈歡迎。進香團成員表示，此次進香活動旨在弘揚中華文化，增進兩岸同胞的友誼。

李貴鮮昨談經濟緊縮 但予粵閩特種照顧

業企資合資獨商外響影會不縮緊 資投區地放開海沿對商台歡迎並

【本報記者採訪】李貴鮮昨日在長城飯店舉行記者招待會，就當前經濟形勢及台灣投資問題發表看法。李貴鮮表示，雖然目前面臨經濟緊縮，但政府將採取措施，特別照顧粵閩地區，以維持經濟穩定。他強調，政府將繼續吸引台灣投資，並放開沿海地區投資，以促進經濟發展。李貴鮮指出，台灣投資對中國經濟具有重要意義，政府將提供各種優惠政策，以吸引台灣企業投資。他還提到，政府將加強與台灣在金融、貿易及技術方面的合作，以推動兩岸經濟的深度融合。

亞銀年會昨圓滿閉幕 藤岡說非常成功

議決下屆年會明年五月在新德里舉行

【本報記者採訪】亞洲開發銀行（亞銀）年會昨日在東京圓滿閉幕。亞銀總裁藤岡表示，此次年會非常成功，會議期間就當前亞洲經濟形勢及未來發展方向達成多項重要決議。藤岡指出，亞銀將繼續致力於促進亞洲地區的經濟發展與合作，並加強與成員國的溝通與協調。他還提到，亞銀將根據此次年會的決議，制定下一階段的發展計劃，並積極推動各項投資與貸款項目。藤岡表示，亞銀將繼續保持開放與包容的態度，歡迎各國企業與投資者參與亞銀的各項活動。

北京學生昨遞請願信 要求周一與政府對話

內容涉及學生民主運動深化政改等

【本報記者採訪】北京學生昨日向政府遞交請願信，要求政府與學生代表進行對話。請願信內容涉及學生民主運動的深化、政治改革的推進以及社會問題的解決。學生代表表示，他們對當前社會形勢感到擔憂，並希望政府能夠採取措施，解決社會問題，促進社會和諧。他們還要求政府加強與學生的溝通與對話，以瞭解學生的訴求與意見。政府方面表示，將認真對待學生的請願信，並積極採取措施，解決社會問題，促進社會和諧。政府還表示，將加強與學生的溝通與對話，以瞭解學生的訴求與意見。

其家嚴偉績胡 話講陽紫趙談

度確確正的潮學理處了映反稱

【本報記者採訪】胡耀邦昨日在談話中，對趙紫陽的言論表示肯定。胡耀邦指出，趙紫陽的言論反映了當前社會的真實情況，並對社會發展產生了積極影響。胡耀邦還提到，政府將繼續致力於促進社會和諧與發展，並加強與各界人士的溝通與合作。他強調，政府將採取措施，解決社會問題，促進社會和諧。胡耀邦表示，政府將繼續保持開放與包容的態度，歡迎各界人士參與政府的各項活動。

中蘇一段秘聞披露 鄧小平85年托齊奧斯庫庫傳話

提出願會晤戈爾巴喬夫的條件

【本報記者採訪】鄧小平昨日在談話中，披露了中蘇關係的一段秘聞。鄧小平指出，中蘇關係在過去幾十年中經歷了多次波折，但雙方都致力於改善關係，促進兩國間的友好合作。鄧小平還提到，中國政府將繼續致力於促進中蘇關係的發展，並加強與蘇聯的溝通與合作。他強調，中國政府將採取措施，解決中蘇關係中的問題，促進兩國間的友好合作。鄧小平表示，中國政府將繼續保持開放與包容的態度，歡迎蘇聯各界人士參與中國的各項活動。

安徽省五四平靜 盧榮景處理有方

打開省府大門主動與學生對話

亞銀年會昨圓滿閉幕 藤岡說非常成功

議決下屆年會明年五月在新德里舉行

【本報記者採訪】亞洲開發銀行（亞銀）年會昨日在東京圓滿閉幕。亞銀總裁藤岡表示，此次年會非常成功，會議期間就當前亞洲經濟形勢及未來發展方向達成多項重要決議。藤岡指出，亞銀將繼續致力於促進亞洲地區的經濟發展與合作，並加強與成員國的溝通與協調。他還提到，亞銀將根據此次年會的決議，制定下一階段的發展計劃，並積極推動各項投資與貸款項目。藤岡表示，亞銀將繼續保持開放與包容的態度，歡迎各國企業與投資者參與亞銀的各項活動。

北京學生昨遞請願信 要求周一與政府對話

內容涉及學生民主運動深化政改等

【本報記者採訪】北京學生昨日向政府遞交請願信，要求政府與學生代表進行對話。請願信內容涉及學生民主運動的深化、政治改革的推進以及社會問題的解決。學生代表表示，他們對當前社會形勢感到擔憂，並希望政府能夠採取措施，解決社會問題，促進社會和諧。他們還要求政府加強與學生的溝通與對話，以瞭解學生的訴求與意見。政府方面表示，將認真對待學生的請願信，並積極採取措施，解決社會問題，促進社會和諧。政府還表示，將加強與學生的溝通與對話，以瞭解學生的訴求與意見。

其家嚴偉績胡 話講陽紫趙談

度確確正的潮學理處了映反稱

【本報記者採訪】胡耀邦昨日在談話中，對趙紫陽的言論表示肯定。胡耀邦指出，趙紫陽的言論反映了當前社會的真實情況，並對社會發展產生了積極影響。胡耀邦還提到，政府將繼續致力於促進社會和諧與發展，並加強與各界人士的溝通與合作。他強調，政府將採取措施，解決社會問題，促進社會和諧。胡耀邦表示，政府將繼續保持開放與包容的態度，歡迎各界人士參與政府的各項活動。

中蘇一段秘聞披露 鄧小平85年托齊奧斯庫庫傳話

提出願會晤戈爾巴喬夫的條件

【本報記者採訪】鄧小平昨日在談話中，披露了中蘇關係的一段秘聞。鄧小平指出，中蘇關係在過去幾十年中經歷了多次波折，但雙方都致力於改善關係，促進兩國間的友好合作。鄧小平還提到，中國政府將繼續致力於促進中蘇關係的發展，並加強與蘇聯的溝通與合作。他強調，中國政府將採取措施，解決中蘇關係中的問題，促進兩國間的友好合作。鄧小平表示，中國政府將繼續保持開放與包容的態度，歡迎蘇聯各界人士參與中國的各項活動。

安徽省五四平靜 盧榮景處理有方

打開省府大門主動與學生對話

【本報記者採訪】安徽省昨日在五四青年節期間保持平靜。省長盧榮景表示，省政府將採取措施，解決社會問題，促進社會和諧。盧榮景還提到，省政府將加強與學生的溝通與對話，以瞭解學生的訴求與意見。他強調，省政府將繼續致力於促進社會和諧與發展，並加強與各界人士的溝通與合作。盧榮景表示，省政府將繼續保持開放與包容的態度，歡迎各界人士參與省政府的各項活動。

台進香船隊抵甬田

【本報福州六日電】由台灣進香團組成的「進香船隊」，於今日上午九時抵達甬田碼頭。該船隊由多艘漁船組成，載有進香團成員及家屬。船隊抵達後，受到當地官員及漁民的熱烈歡迎。進香團成員表示，此次進香活動旨在弘揚中華文化，增進兩岸同胞的友誼。

郭婉容登長城

【本報記者採訪】郭婉容昨日登上長城，並與當地官員及民眾合影。郭婉容表示，此次登長城活動旨在弘揚中華文化，增進兩岸同胞的友誼。她還提到，郭婉容將繼續致力於促進社會和諧與發展，並加強與各界人士的溝通與合作。郭婉容表示，郭婉容將繼續保持開放與包容的態度，歡迎各界人士參與郭婉容的各項活動。

國家威儀力量的象徵

【本報記者採訪】國家威儀是國家力量的象徵，也是國家形象的體現。國家威儀的展現，需要國家在政治、經濟、文化等各個領域取得成就。國家威儀的展現，也需要國家在國際事務中發揮積極作用。國家威儀的展現，需要國家在國際事務中發揮積極作用。國家威儀的展現，需要國家在國際事務中發揮積極作用。

探訪中國海軍核潛艇部隊

【本報記者採訪】本報記者近日探訪了中國海軍核潛艇部隊，瞭解了該部隊的訓練情況及裝備水平。中國海軍核潛艇部隊是中國海軍的重要組成部分，也是中國核威懾力的重要體現。該部隊的訓練情況及裝備水平，反映了中國海軍的實力與發展。中國海軍核潛艇部隊的訓練情況及裝備水平，反映了中國海軍的實力與發展。中國海軍核潛艇部隊的訓練情況及裝備水平，反映了中國海軍的實力與發展。

技術性能安全可靠

【本報記者採訪】技術性能安全可靠是現代化建設的重要保障。技術性能安全可靠，需要國家在科技研發方面取得突破。技術性能安全可靠，需要國家在科技研發方面取得突破。技術性能安全可靠，需要國家在科技研發方面取得突破。技術性能安全可靠，需要國家在科技研發方面取得突破。

越總參到南沙活動

【本報記者採訪】越南總參謀部近日派員到南沙群島進行活動。越南總參謀部表示，此次活動旨在瞭解南沙群島的地理環境及資源情況。越南總參謀部還提到，越南政府將繼續致力於維護南沙群島的主權與領土完整。越南總參謀部表示，越南政府將繼續致力於維護南沙群島的主權與領土完整。越南總參謀部表示，越南政府將繼續致力於維護南沙群島的主權與領土完整。

中國世經學會函江澤民

【本報記者採訪】中國世界經濟學會近日致函江澤民，就當前國際經濟形勢及未來發展方向提出建議。中國世界經濟學會指出，當前國際經濟形勢複雜多變，中國政府應採取措施，解決國際經濟問題，促進國際經濟的發展。中國世界經濟學會還提到，中國政府應加強與各國的經濟合作，促進國際經濟的深度融合。中國世界經濟學會表示，中國政府應繼續致力於促進國際經濟的發展，並加強與各國的經濟合作。中國世界經濟學會表示，中國政府應繼續致力於促進國際經濟的發展，並加強與各國的經濟合作。

丁儒廉昨抵京

【本報記者採訪】丁儒廉昨日抵達北京，並與當地官員及民眾會面。丁儒廉表示，此次來京活動旨在弘揚中華文化，增進兩岸同胞的友誼。他還提到，丁儒廉將繼續致力於促進社會和諧與發展，並加強與各界人士的溝通與合作。丁儒廉表示，丁儒廉將繼續保持開放與包容的態度，歡迎各界人士參與丁儒廉的各項活動。

中國世經學會函江澤民

【本報記者採訪】中國世界經濟學會近日致函江澤民，就當前國際經濟形勢及未來發展方向提出建議。中國世界經濟學會指出，當前國際經濟形勢複雜多變，中國政府應採取措施，解決國際經濟問題，促進國際經濟的發展。中國世界經濟學會還提到，中國政府應加強與各國的經濟合作，促進國際經濟的深度融合。中國世界經濟學會表示，中國政府應繼續致力於促進國際經濟的發展，並加強與各國的經濟合作。中國世界經濟學會表示，中國政府應繼續致力於促進國際經濟的發展，並加強與各國的經濟合作。

世界性中文文藝雜誌

【本報記者採訪】世界性中文文藝雜誌近日出版，該雜誌旨在弘揚中華文化，增進兩岸同胞的友誼。世界性中文文藝雜誌還提到，該雜誌將繼續致力於促進社會和諧與發展，並加強與各界人士的溝通與合作。世界性中文文藝雜誌表示，該雜誌將繼續保持開放與包容的態度，歡迎各界人士參與該雜誌的各項活動。

香港文學

【本報記者採訪】香港文學是中華文化的重要組成部分，也是香港文化的重要體現。香港文學的發展，需要香港在文化建設方面取得成就。香港文學的發展，需要香港在文化建設方面取得成就。香港文學的發展，需要香港在文化建設方面取得成就。香港文學的發展，需要香港在文化建設方面取得成就。



李鵬邀專家座談獻策 商應用科技振興農業 指出推廣科技關鍵在發展農村教育

李鵬邀專家座談獻策 商應用科技振興農業

指出推廣科技關鍵在發展農村教育

【本報訊】國務院總理李鵬於今日上午九時，在國務院禮賓廳，邀請農業專家、學者、教授，就農業科技推廣問題，舉行座談會。李鵬在會中，強調農業科技推廣，是當前農業發展的重點，也是農民致富的關鍵。他指出，推廣科技，不能只靠政府，更要靠農民。農民要致富，必須掌握先進技術。因此，發展農村教育，提高農民素質，是推廣科技的前提。李鵬表示，政府將採取多種措施，支持農業科技推廣，包括加強農村教育、建立科技服務體系、提供技術培訓等。他希望專家學者能提出寶貴建議，為農業發展貢獻力量。



溫室效應影響農業 專家建議早訂對策 中國各地去年冬季氣溫普遍偏高

溫室效應影響農業 專家建議早訂對策

中國各地去年冬季氣溫普遍偏高

【本報訊】中國氣象局專家指出，去年冬季，中國各地氣溫普遍偏高，這與溫室效應有關。專家建議，政府應採取措施，減少溫室氣體排放，以減輕溫室效應的影響。專家指出，溫室效應導致氣溫升高，這將對農業產生不利影響。例如，農作物生長期縮短，產量下降。此外，氣溫升高還可能導致乾旱、洪災等自然災害頻繁發生。專家建議，政府應加強對溫室效應的研究，制定科學的應對策略。同時，公眾也應節約能源，減少二氧化碳排放，為保護環境貢獻力量。



北京學潮平息 「亞銀」閉幕 在曼谷舉行內閣會議後 民東二方發表公報

北京學潮平息 「亞銀」閉幕

在曼谷舉行內閣會議後 民東二方發表公報

【本報訊】北京學潮已告平息，學生已陸續返回校園。同時，亞洲開發銀行（亞銀）年會也已圓滿閉幕。在曼谷舉行的內閣會議後，民主黨和自由黨雙方發表了聯合公報。公報指出，雙方在會議上就多個重要問題交換了意見，並達成了一致。公報強調，民主黨和自由黨將繼續致力於國家的民主改革和經濟發展。他們將加強合作，推動各項改革措施的落實。公報還表示，雙方將繼續關注北京學潮的發展，並確保學生安全。



紀念五四運動 緬語 緬甸政府紀念五四運動

緬甸政府紀念五四運動

緬甸政府紀念五四運動

【本報訊】緬甸政府於今日舉行紀念五四運動大會。緬甸政府表示，五四運動是中國近代史上的一次偉大事業，也是世界青年運動的楷模。緬甸政府將繼續發揚五四精神，推動國家的民主改革和經濟發展。緬甸政府還表示，將加強與中國青年的交流與合作，共同為促進亞洲的和平與發展而努力。

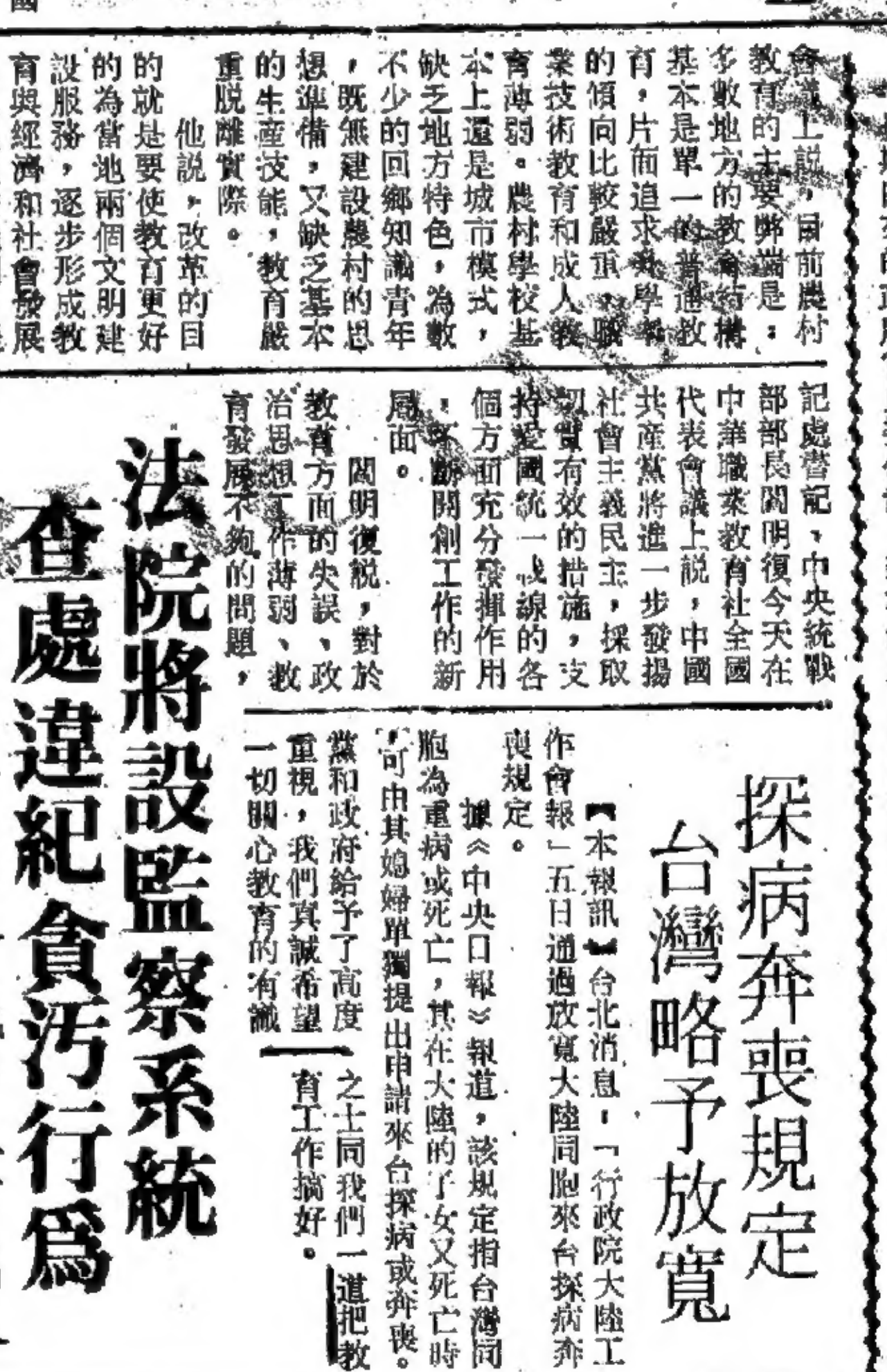


台灣將設監察系統 查處違紀貪污行為 立法院將設監察系統

台灣將設監察系統 查處違紀貪污行為

立法院將設監察系統

【本報訊】台灣立法院將設立監察系統，以查處違紀貪污行為。監察系統將由監察委員組成，負責監督立法機構的運作。監察委員將對立法委員的行為進行監督，並對違紀貪污行為進行調查和處分。監察系統的設立，旨在提高立法機構的透明度和 accountability，確保立法過程的公正和公平。監察系統還將負責監督政府部門的運作，並對違法行為進行處分。監察系統的設立，將有助於加強對公權力的監督，促進廉政建設。

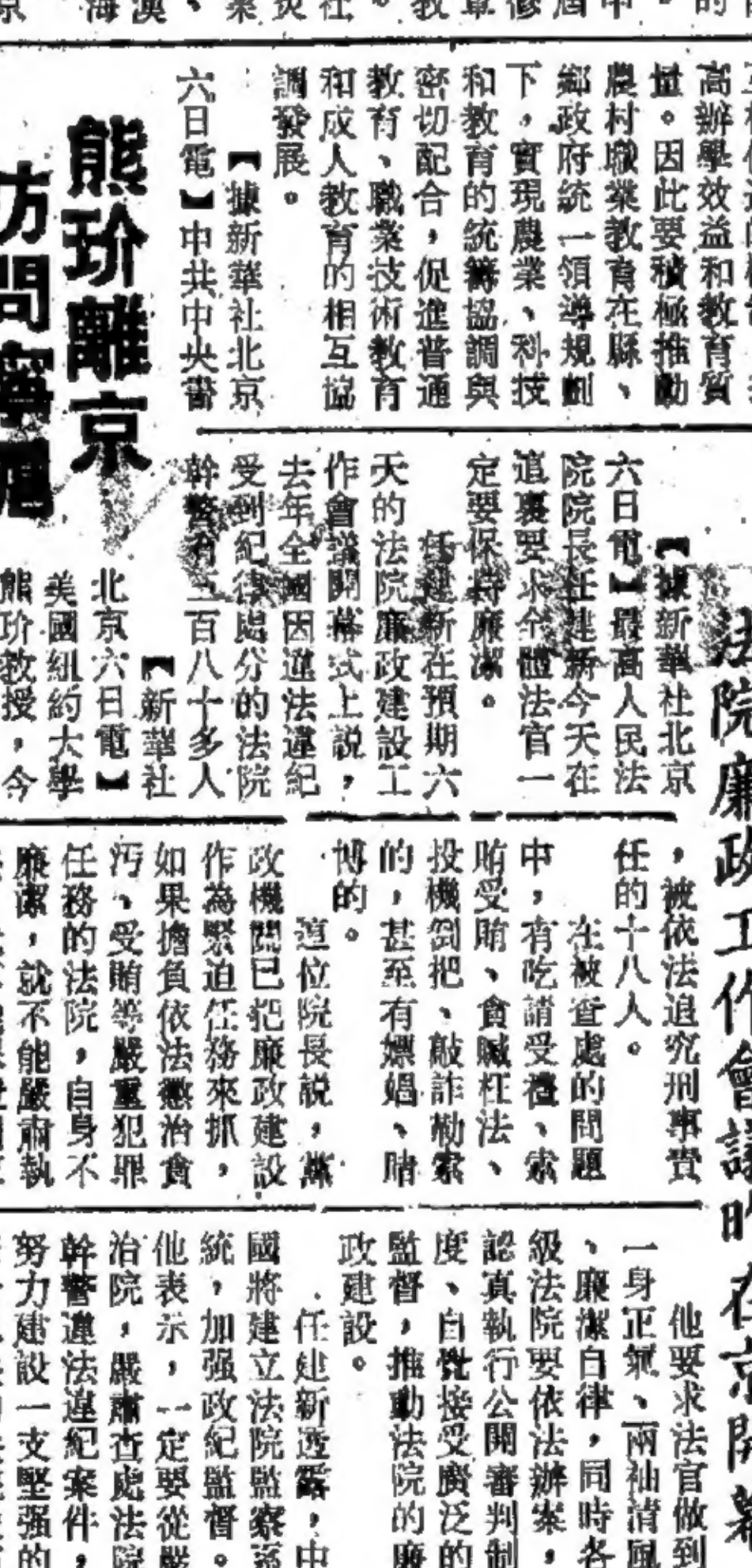


世界對華新貸款 五千二百萬美元 世界銀行提供貸款

世界對華新貸款 五千二百萬美元

世界銀行提供貸款

【本報訊】世界銀行已批准向中國提供一項為期五年的貸款，總額為五千二百萬美元。該貸款將用於支持中國的基礎設施建設和經濟發展。世界銀行表示，該貸款將以優惠利率提供，並提供技術援助。貸款將用於改善交通、能源、水利等基礎設施，以及支持農業、工業和服務業的發展。世界銀行還將提供技術培訓和諮詢服務，幫助中國提高經濟競爭力。該貸款的批准，顯示了國際社會對中國經濟發展的支持。



熊玠離京 訪問寧波 熊玠教授訪問寧波

熊玠離京 訪問寧波

熊玠教授訪問寧波

【本報訊】著名學者熊玠教授已離開北京，前往寧波訪問。熊玠教授將在寧波進行學術演講，並與當地的學者進行交流。熊玠教授是中國著名的政治學、社會學專家，曾任多所大學教授。他的訪問將有助於促進兩岸學術交流，推動社會科學的發展。熊玠教授還將參觀寧波的一些重要景點，並與當地的官員進行會談。



現表京在容婉郭 論討烈熱委立台 法做的禮幕開在地特支多

現表京在容婉郭 論討烈熱委立台

法做的禮幕開在地特支多

【本報訊】郭婉容在台北發表了關於兩岸關係的演講。郭婉容在演講中，強調了兩岸關係的複雜性，並呼籲雙方保持冷靜，通過對話解決分歧。郭婉容表示，兩岸關係的發展，應以和平為前提，以民主為基礎。她還談到了台灣目前的政治現狀，並對台灣未來的發展提出了建議。郭婉容的演講引起了在場聽眾的熱烈反應，大家紛紛發言，表達了自己的觀點。

對民主決策的三點意見

【本報訊】民主決策是現代政治的基石。本文就民主決策的三個方面提出意見：一是加強民主意識的培養，二是完善民主制度的建設，三是提高民主決策的質量。只有做到這三點，才能真正實現民主決策，推動國家的民主改革和經濟發展。

政協40周年慶祝

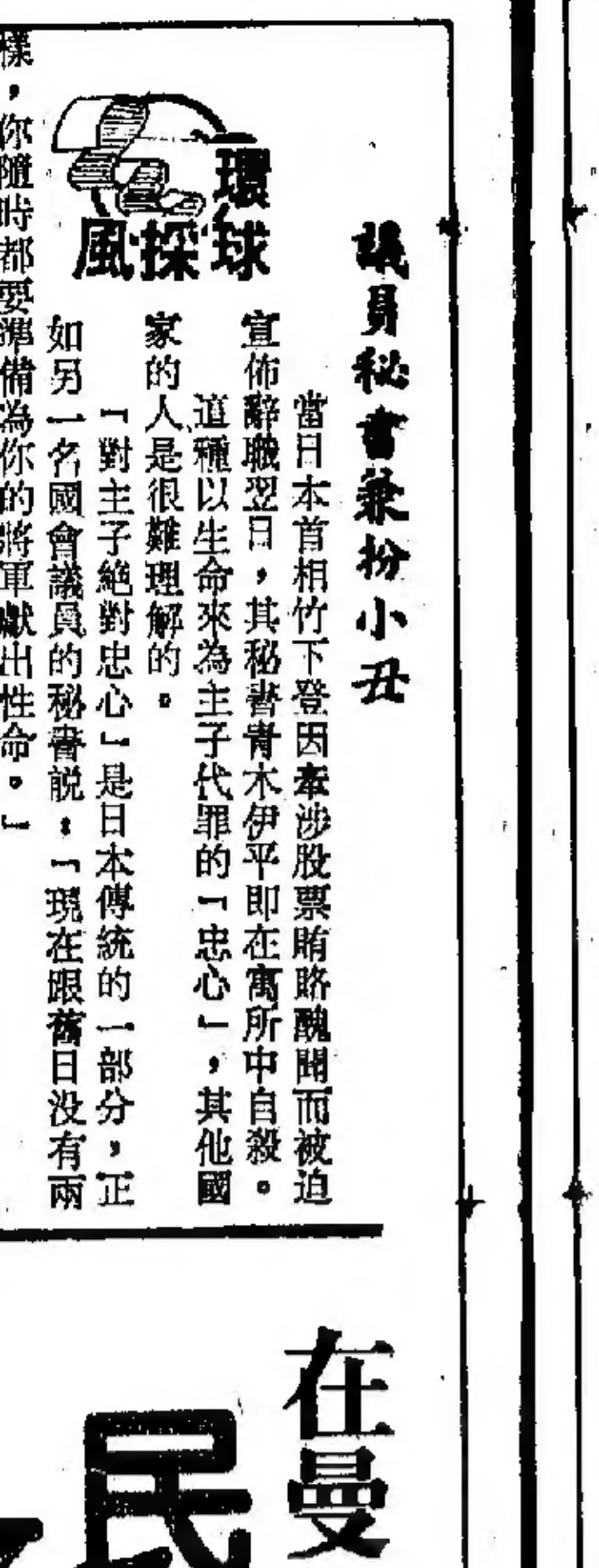
【本報訊】中國人民政治協商會議成立四十周年紀念活動正在全國各地展開。各地政協組織將舉行各種形式的慶祝活動，包括座談會、演講、展覽等。這些活動旨在弘揚政協的優良傳統，發揚民主精神，推動國家的民主改革和經濟發展。

僑務會議在京舉行

【本報訊】僑務委員會今日在北京舉行會議，討論有關僑務工作。會議由僑務委員會委員長主持，委員們就當前僑務工作的重點和難點進行了深入討論。會議決定，將採取一系列措施，加強對海外華人的服務和聯繫，促進僑胞對祖國的熱愛和支持。

在曼谷舉行內閣會議後 民東二方發表公報

【本報訊】泰國民主黨和自由黨在曼谷舉行的內閣會議後，發表了聯合公報。公報指出，雙方在會議上就多個重要問題交換了意見，並達成了一致。公報強調，民主黨和自由黨將繼續致力於泰國的民主改革和經濟發展。他們將加強合作，推動各項改革措施的落實。公報還表示，雙方將繼續關注泰國的政治局勢，並確保國家的穩定和繁榮。

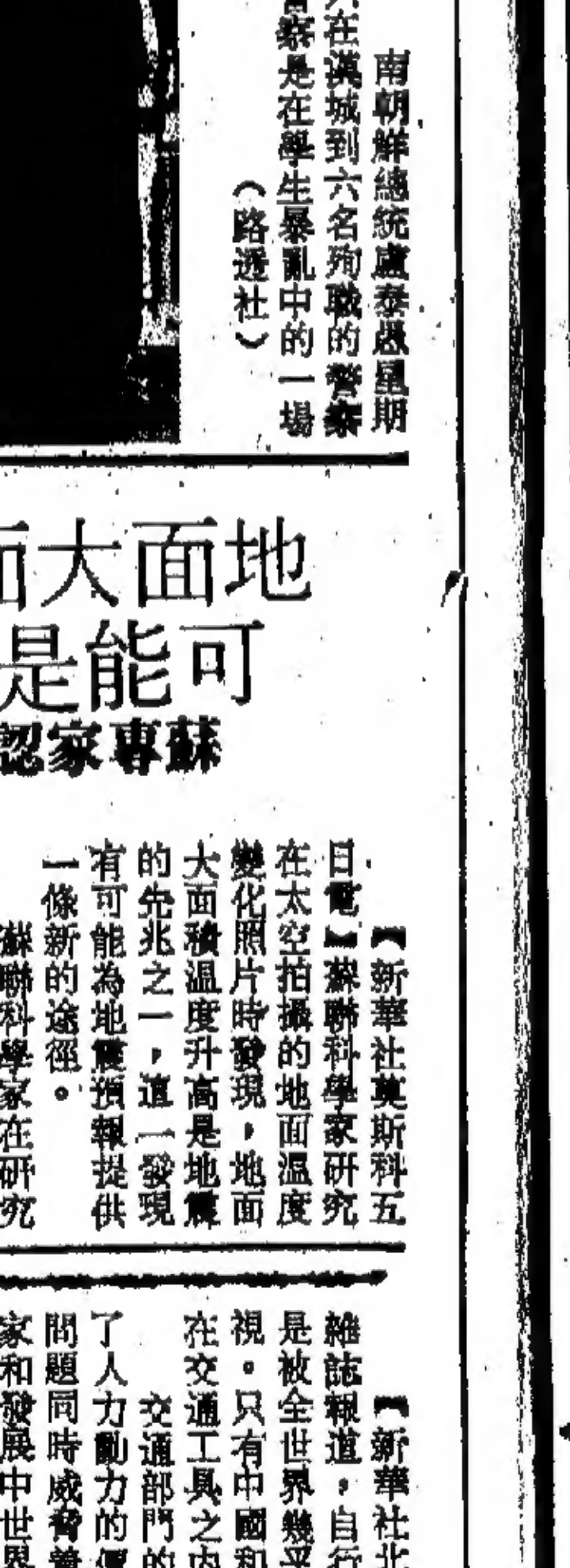


在曼谷舉行內閣會議後 民東二方發表公報

在曼谷舉行內閣會議後 民東二方發表公報

民東二方發表公報

【本報訊】泰國民主黨和自由黨在曼谷舉行的內閣會議後，發表了聯合公報。公報指出，雙方在會議上就多個重要問題交換了意見，並達成了一致。公報強調，民主黨和自由黨將繼續致力於泰國的民主改革和經濟發展。他們將加強合作，推動各項改革措施的落實。公報還表示，雙方將繼續關注泰國的政治局勢，並確保國家的穩定和繁榮。



在曼谷舉行內閣會議後 民東二方發表公報

在曼谷舉行內閣會議後 民東二方發表公報

民東二方發表公報

【本報訊】泰國民主黨和自由黨在曼谷舉行的內閣會議後，發表了聯合公報。公報指出，雙方在會議上就多個重要問題交換了意見，並達成了一致。公報強調，民主黨和自由黨將繼續致力於泰國的民主改革和經濟發展。他們將加強合作，推動各項改革措施的落實。公報還表示，雙方將繼續關注泰國的政治局勢，並確保國家的穩定和繁榮。



女王與狗 英國女王伊麗莎白二世，在白金漢宮與她的愛犬「威爾斯王子」(威爾斯王子犬)合影。圖為女王與威爾斯王子犬在白金漢宮的某處。(美聯社)

議員秘書粉小丑

當日本首相下台後，其秘書長伊藤清一，即被視為「首相秘書」而受到重視。伊藤清一，現年五十四歲，出身於東京，曾任日本郵政省秘書長，後轉任內閣府秘書長。伊藤清一在政壇上，一向以「首相秘書」的身分而受到重視。伊藤清一在政壇上，一向以「首相秘書」的身分而受到重視。伊藤清一在政壇上，一向以「首相秘書」的身分而受到重視。

治政禮喪的本日

特法莫 珊蘇 記者社聯美

日本政壇，今日正處於一個非常特殊的時期。在首相下台後，政壇上正進行著一場激烈的鬥爭。在首相下台後，政壇上正進行著一場激烈的鬥爭。在首相下台後，政壇上正進行著一場激烈的鬥爭。

在曼谷舉行內閣會議後

民東三方發表公報

修訂五點和平建議

【曼谷六日電】泰國總理披汶，今日在曼谷舉行內閣會議後，與民黨、東黨三方代表，共同發表了一份公報。公報中提出了一項修訂後的五點和平建議。公報中提出了一項修訂後的五點和平建議。公報中提出了一項修訂後的五點和平建議。

金邊解除宵禁

【法新社金邊六日電】金邊當局，今日宣佈解除宵禁。金邊當局，今日宣佈解除宵禁。金邊當局，今日宣佈解除宵禁。

國際監督委員會成員

東四方已達成共識

【法新社曼谷六日電】國際監督委員會成員，今日在曼谷達成了一項共識。國際監督委員會成員，今日在曼谷達成了一項共識。國際監督委員會成員，今日在曼谷達成了一項共識。

洪森說越撤軍後金邊將單方面停火

【曼谷六日電】泰國總理披汶，今日在曼谷舉行內閣會議後，與民黨、東黨三方代表，共同發表了一份公報。公報中提出了一項修訂後的五點和平建議。公報中提出了一項修訂後的五點和平建議。公報中提出了一項修訂後的五點和平建議。

伊朗發出死亡恫嚇

英美法昨急商對策

【法新社巴黎六日電】英國、美國、法國，今日在巴黎舉行緊急會議，討論對策。英國、美國、法國，今日在巴黎舉行緊急會議，討論對策。英國、美國、法國，今日在巴黎舉行緊急會議，討論對策。

日反對黨議員作證

協助調查利古特案

【法新社東京六日電】日本反對黨議員，今日在議會作證，協助調查利古特案。日本反對黨議員，今日在議會作證，協助調查利古特案。日本反對黨議員，今日在議會作證，協助調查利古特案。

高升度溫積面大面地

一之兆先震地是能可

【法新社東京六日電】日本氣象廳，今日發表了一項報告，指出日本地區，近日出現了一種高升度溫積面大面地的現象。日本氣象廳，今日發表了一項報告，指出日本地區，近日出現了一種高升度溫積面大面地的現象。日本氣象廳，今日發表了一項報告，指出日本地區，近日出現了一種高升度溫積面大面地的現象。

巴解隨責伊朗

勿勿殺西方人

【法新社巴格達六日電】巴解組織，今日發表了一項聲明，指責伊朗，並呼籲其停止殺害西方人。巴解組織，今日發表了一項聲明，指責伊朗，並呼籲其停止殺害西方人。巴解組織，今日發表了一項聲明，指責伊朗，並呼籲其停止殺害西方人。

日推銷太平洋共同體

東盟領袖皆不感興趣

【法新社東京六日電】日本政府，今日在東京舉行了一場會議，推銷太平洋共同體。日本政府，今日在東京舉行了一場會議，推銷太平洋共同體。日本政府，今日在東京舉行了一場會議，推銷太平洋共同體。

美國不反對談判短導

問題在時間上的選擇

【法新社華盛頓六日電】美國政府，今日發表了一項聲明，表示美國不反對談判短導。美國政府，今日發表了一項聲明，表示美國不反對談判短導。美國政府，今日發表了一項聲明，表示美國不反對談判短導。

長部防國克拉伊

亡身機堡中暴風

【法新社克拉伊六日電】克羅地亞國防部長，今日在克拉伊被一輛坦克撞倒，並被炸彈炸死。克羅地亞國防部長，今日在克拉伊被一輛坦克撞倒，並被炸彈炸死。克羅地亞國防部長，今日在克拉伊被一輛坦克撞倒，並被炸彈炸死。

漢城持不同政見學生

承諾不再採暴力鬥爭

【法新社漢城六日電】韓國學生，今日在漢城舉行了一場示威活動，承諾不再採暴力鬥爭。韓國學生，今日在漢城舉行了一場示威活動，承諾不再採暴力鬥爭。韓國學生，今日在漢城舉行了一場示威活動，承諾不再採暴力鬥爭。

名震中外

四代老牌

【法新社東京六日電】日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。

從諾斯形象看美國道德觀

本報記者 美國

諾斯形象，是美國道德觀的一個縮影。諾斯形象，是美國道德觀的一個縮影。諾斯形象，是美國道德觀的一個縮影。

廣東省、東莞外資塑膠玩具廠

誠聘國內人材

①寫字樓助理員：女性，28歲以下，高中或同等程度，操流利粵語，懂普通話、英語者優先。

②塑膠廠助理員：男性，28歲以下，高中或同等程度，對塑膠原料及機械有認識，能操作機器者優先。

③生產部助理員：男女不拘，28歲以下，高中或同等程度，能領導管理，有經驗者優先。

④技術部助理員：男女不拘，28歲以下，高中或同等程度，能領導管理，有經驗者優先。

⑤會計部助理員：男女不拘，28歲以下，高中或同等程度，能領導管理，有經驗者優先。

⑥其他部門助理員：男女不拘，28歲以下，高中或同等程度，能領導管理，有經驗者優先。

名震中外

四代老牌

【法新社東京六日電】日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。

名震中外

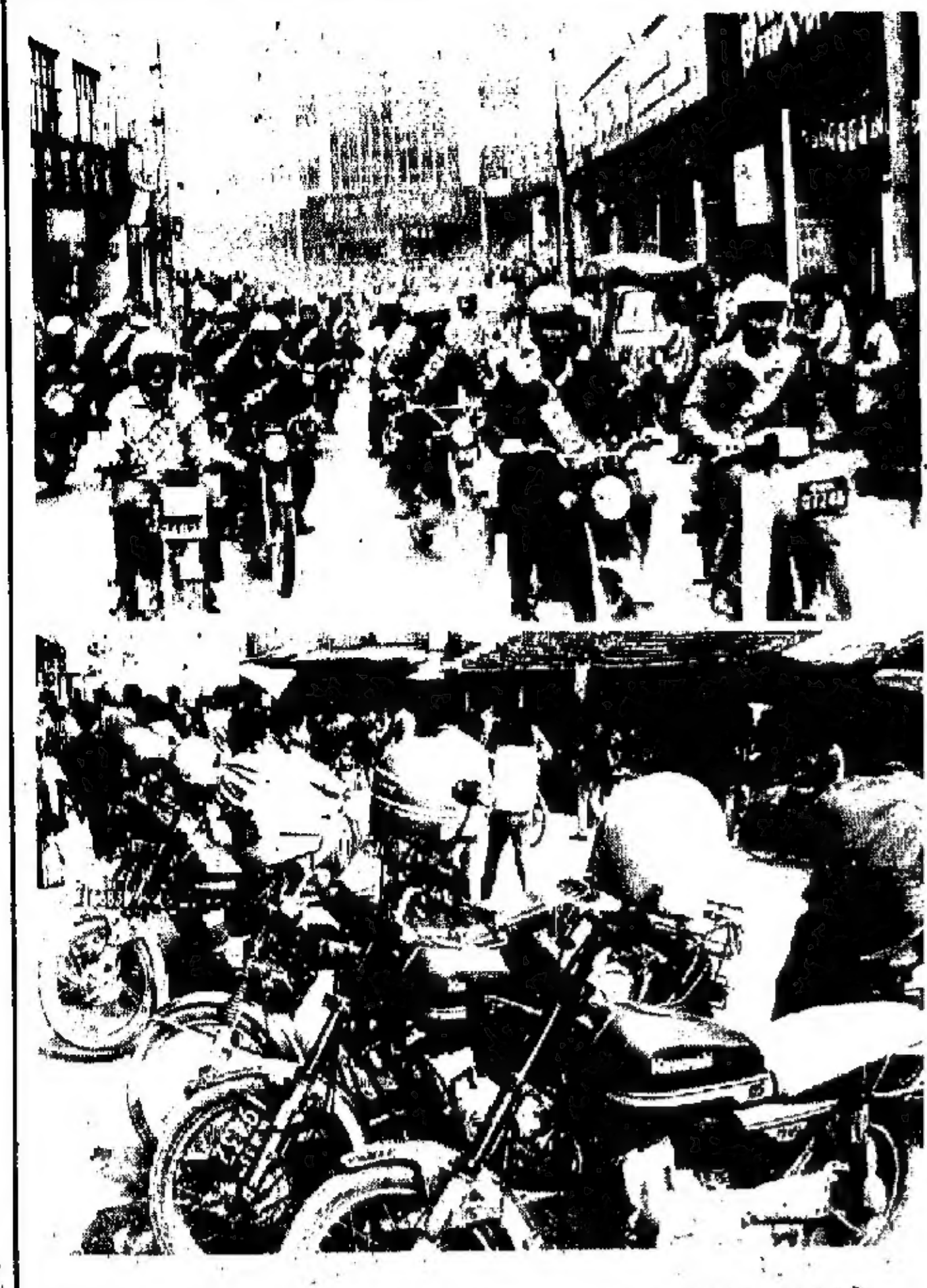
四代老牌

【法新社東京六日電】日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。

名震中外

四代老牌

【法新社東京六日電】日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。日本著名藝人，今日在東京舉行了一場演出，名震中外。



廣州各界人士在中山大學舉行紀念「五四」運動大會，場面熱烈。

用智囊發揮作 化學科化主民向邁策決府政市

利劉 者記報本

廣州經濟發展研究中心，自成立以來，已成為一個由百多位專家學者組成的智囊機構，為市政府提供決策參考。該中心成立於一九八四年，旨在為市政府提供科學、民主的決策建議。中心成員包括經濟學、社會學、政治學、法律學等多領域的專家學者。中心的工作重點是研究市情，分析社會經濟發展趨勢，為市政府提供決策參考。中心已為市政府提供了多項重要建議，包括城市規劃、產業結構調整、社會福利制度改革等。中心的工作得到了市政府的高度重視，並得到了社會各界的支持。

夏書章析廣州學潮

中山大學教授

夏書章教授在中山大學教授課，分析廣州學潮的成因及影響。他指出，學潮的發生是社會轉型期的必然現象，反映了青年學子對社會現實的關注和對民主、科學的嚮往。他認為，政府應正視問題，加強與學生的溝通，促進社會和諧。夏教授強調，學潮不應被簡單地視為政治事件，而應從社會、經濟、文化等多角度進行分析。他呼籲社會各界共同努力，為建設一個更加美好的社會而努力。

胡耀邦與共青城

陳亦根

胡耀邦與共青城的關係，是中國改革開放初期的一個重要事件。胡耀邦在擔任中共中央書記處書記期間，曾多次到共青城考察，並對共青城的發展提出了重要建議。他的到訪激發了共青城青年們的熱情，也引起了社會各界的廣泛關注。胡耀邦的建議為共青城的改革開放提供了重要參考，也為中國的改革開放事業注入了新的動力。

大陸為何缺名記者

麥晉分析箇中原

麥晉分析中國大陸新聞記者短缺的原因。他指出，新聞記者短缺是由於多種因素造成的，包括新聞自由程度低、記者待遇低、新聞專業培訓不足等。他認為，新聞記者是社會的公僕，應享有相應的尊嚴和待遇。他呼籲政府加強對新聞事業的支持，提高新聞記者的社會地位，促進新聞事業的健康發展。

安徽發現浮屍玉人

距今五千可見原始人猿和服飾

安徽省近日發現了一具古人的浮屍，被稱為「玉人」。這具浮屍保存完好，具有原始人猿的特徵，並發現了相關的服飾。這一發現對於研究人類進化史具有重要意義。專家表示，這具浮屍可能屬於早期人類，其發現地點位於安徽省某處。這一發現引起了學術界的廣泛關注，並引發了對人類起源的進一步探討。

傳流鈔偽州廣

當上易人來外

廣州偽鈔流傳，對社會造成了嚴重影響。據悉，偽鈔的出現不僅損害了金融秩序，也給廣大市民帶來了損失。政府已採取措施嚴厲打擊偽鈔流通，並呼籲市民提高警惕，防止受騙。專家提醒市民，在進行金融交易時應仔細辨別鈔票的真偽，以保護自己的財產安全。

地產和乳製品

滿洲里見聞之三

滿洲里地產和乳製品行業的發展現狀。文章介紹了當地的地產市場和乳製品加工業，並分析了行業面臨的挑戰和機遇。專家指出，隨著消費水平的提高，地產和乳製品行業將有更大的發展空間。政府應加強對行業的監管，促進行業的健康發展。

文、化、簡、訊

毛澤東詩詞選集出版

毛澤東詩詞選集出版，引起社會關注。該選集收錄了毛澤東的經典詩詞作品，是研究毛澤東文學創作的重要參考資料。選集的出版得到了社會各界的廣泛好評，並引發了對毛澤東文學創作的進一步研究。

利胆金丹 化石金丹

治癒各種膽石、腎石、膀胱石等。功效顯著，藥到病除。

還精煎

補腎壯陽，益氣養血。對於體弱多病、陽痿早洩等症有奇效。

雙料穿山甲精

治癒各種頑疾，如瘡癤、腫毒等。藥力宏大，見效迅速。

神農百草

天然中藥，無副作用。適用於各種常見病、多發病。

官寶

滋陰補腎，強身健體。對於腰酸背痛、神疲乏力等症有良好療效。

新興旅社

環境優雅，服務周到。房間寬敞明亮，設施齊全。歡迎各界人士光臨。

木工機械

專業維修各種木工機械。技術精湛，收費合理。

汽車設備

供應各種汽車配件及維修服務。品質保證，價格公道。

家計會調查研究顯示

青少年婚前性行為

逾半數被訪者為婚前懷孕墮胎

【本報訊】香港家計會於一九八六年展開一項「青少年婚前性行為」調查，調查顯示，青少年婚前性行為的比率，由一九八一年至一九八六年，由百分之三十四點二，上升至百分之三十八點九。在受訪的青少年中，有百分之五十四點二，表示在婚前曾與對方發生性行為。在婚前發生性行為的青少年中，有百分之五十四點二，表示在婚前曾懷孕，並墮胎。在婚前懷孕的青少年中，有百分之五十四點二，表示在婚前曾懷孕，並墮胎。在婚前懷孕的青少年中，有百分之五十四點二，表示在婚前曾懷孕，並墮胎。

彈行輸入勞工報告

短期呈行政局研究

【本報訊】勞工處長文德甫昨日在「彈行輸入勞工」研討會後稱，彈行輸入勞工問題，將會由行政局研究。文德甫表示，彈行輸入勞工問題，將會由行政局研究。文德甫表示，彈行輸入勞工問題，將會由行政局研究。文德甫表示，彈行輸入勞工問題，將會由行政局研究。

區煙禁立設肆食

對反烈強業食飲

【本報訊】香港飲食業人士反對當局在食肆設立禁煙區，認為這將影響食肆的生意。飲食業人士認為，禁煙區將導致食肆生意下降，並增加食肆的經營成本。他們呼籲當局在制定禁煙政策時，應考慮到食業的利益。

青衣深夜運石油氣

消防處指不切實際

【本報訊】消防處昨日表示，在深夜運送石油氣是不切實際的。消防處指出，深夜運送石油氣存在安全隱患，且對交通造成不便。他們建議在深夜運送石油氣時，應採取嚴格的安全措施。

改善醫生服務條件

何兆輝稱進展緩慢

【本報訊】政府改善醫生服務條件的工作進展緩慢。何兆輝表示，政府在改善醫生服務條件方面，尚未取得顯著進展。他呼籲政府應採取更積極的措施，以改善醫生的工作環境。

伊斯蘭教徒

慶祝開齋節

【本報訊】香港九龍清真寺昨日舉行開齋節慶祝活動。伊斯蘭教徒們在清真寺內舉行祈禱，並享用開齋飯。活動吸引了眾多信眾參加。

中外藝術家逾五百人歡聚

深圳珠海國際藝術節

【本報訊】深圳珠海國際藝術節昨日開幕，吸引了逾五百名中外藝術家參加。藝術家們將帶來精彩的表演，為觀眾呈現一場藝術盛宴。

香港新聞行政人員協會

就欽本立免職事發聲明

【本報訊】香港新聞行政人員協會昨日發表聲明，就欽本立免職一事表示關注。協會表示，新聞行政人員的免職應符合程序，並應受到公正的對待。

紀念五四運動七十周年

工聯港島辦事處開座談會

【本報訊】工聯港島辦事處昨日舉行五四運動七十周年紀念座談會。與會者就五四運動的精神及其對當代的意義進行了深入探討。

宗教團體辦五四論壇

余達心指出教會缺乏愛國情懷

【本報訊】宗教團體昨日舉辦五四論壇，余達心在會中指出教會應加強愛國情懷。他認為，宗教團體應積極參與社會公益事業，為社會做出貢獻。

歌劇演員在演出劇目

歌劇演員在演出劇目，精彩紛呈，不容錯過。

香港今日天氣

最高28°C 最低23°C
大晴天
輕微東北風

工聯港島辦事處開座談會

紀念五四運動七十周年，工聯港島辦事處昨日舉行座談會。

宗教團體辦五四論壇

余達心指出教會缺乏愛國情懷，宗教團體應加強愛國情懷。

1951/1952及1953年

出生的女士須於

1989年5月8日至7月1日

換領新身份證



YIN, Shuk Han
賢淑嫻
6343 3219 8287
Date of Birth (日/月/年)
01-01-1953
***AFZY
PI
Date of Issue (日/月/年)
08-05-1989
(01-64)
W268268(8)

新身份證換領處

香港：灣仔吉士打道151號地庫 電話：5-747070
九龍：牛頭角道77號海大商場二樓 電話：3-753670
新界：元朗合益路31號合益中心三樓 電話：0-4771543
元朗合益路31號合益中心三樓 電話：0-4771543
屯門康翠花園商場地下 電話：0-4580862
上水石湖墟新豐街82至84號 電話：0-6727191

香港新聞行政人員協會

就欽本立免職事發聲明

【本報訊】香港新聞行政人員協會昨日發表聲明，就欽本立免職一事表示關注。協會表示，新聞行政人員的免職應符合程序，並應受到公正的對待。

紀念五四運動七十周年

工聯港島辦事處開座談會

【本報訊】工聯港島辦事處昨日舉行五四運動七十周年紀念座談會。與會者就五四運動的精神及其對當代的意義進行了深入探討。

宗教團體辦五四論壇

余達心指出教會缺乏愛國情懷


【本報訊】宗教團體昨日舉辦五四論壇，余達心在會中指出教會應加強愛國情懷。他認為，宗教團體應積極參與社會公益事業，為社會做出貢獻。

1951/1952及1953年

出生的女士須於

1989年5月8日至7月1日

換領新身份證



YIN, Shuk Han
賢淑嫻
6343 3219 8287
Date of Birth (日/月/年)
01-01-1953
***AFZY
PI
Date of Issue (日/月/年)
08-05-1989
(01-64)
W268268(8)

新身份證換領處

香港：灣仔吉士打道151號地庫 電話：5-747070
九龍：牛頭角道77號海大商場二樓 電話：3-753670
新界：元朗合益路31號合益中心三樓 電話：0-4771543
元朗合益路31號合益中心三樓 電話：0-4771543
屯門康翠花園商場地下 電話：0-4580862
上水石湖墟新豐街82至84號 電話：0-6727191

新台幣對美元屢創高點

台廠商幾家歡樂幾家愁

【本報訊】新台幣對美元匯價，最近屢創高點，至五月四日止已升至五十四點二五。由於新台幣對美元匯價不斷上升，使得一些出口貿易商，在匯兌上獲得極大的利益。但對一些進口商，則造成極大的負擔。據悉，目前一些進口商，因新台幣對美元匯價上升，使得進口成本大增，不得不將進口貨物價格調高，以彌補匯兌損失。而一些出口商，則因新台幣對美元匯價上升，使得出口收入大增，獲利頗豐。目前，新台幣對美元匯價已升至五十四點二五，較前高點僅低一點二五。據悉，新台幣對美元匯價上升，主要是由於美國聯邦儲備局，在五月四日，將貼現率由百分之五，調低至百分之四點七五所致。由於貼現率調低，使得美元匯價上升，進而使得新台幣對美元匯價上升。

經濟周刊

成爲「升值」

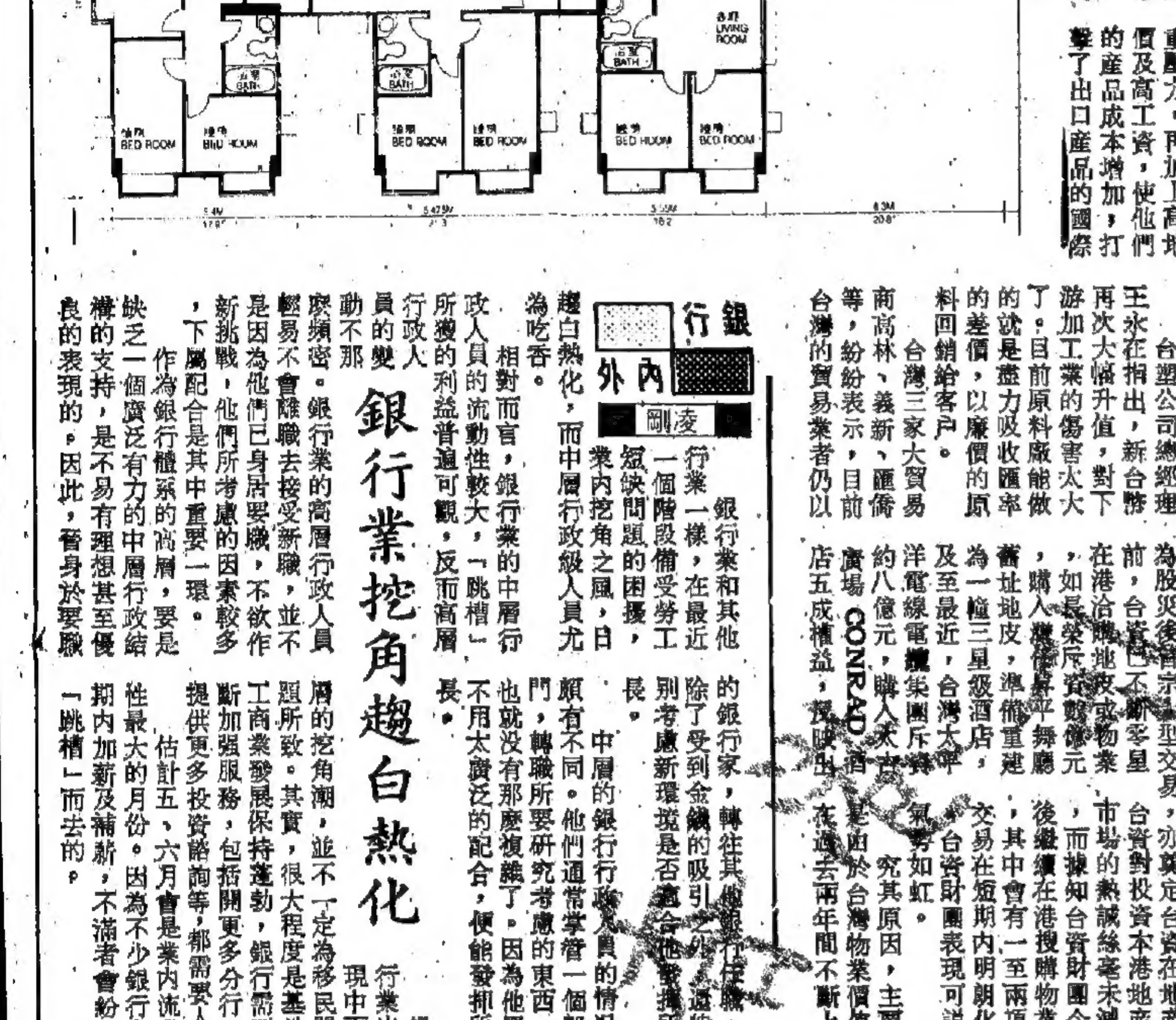
【本報訊】新台幣對美元匯價，最近屢創高點，至五月四日止已升至五十四點二五。由於新台幣對美元匯價不斷上升，使得一些出口貿易商，在匯兌上獲得極大的利益。但對一些進口商，則造成極大的負擔。據悉，目前一些進口商，因新台幣對美元匯價上升，使得進口成本大增，不得不將進口貨物價格調高，以彌補匯兌損失。而一些出口商，則因新台幣對美元匯價上升，使得出口收入大增，獲利頗豐。目前，新台幣對美元匯價已升至五十四點二五，較前高點僅低一點二五。據悉，新台幣對美元匯價上升，主要是由於美國聯邦儲備局，在五月四日，將貼現率由百分之五，調低至百分之四點七五所致。由於貼現率調低，使得美元匯價上升，進而使得新台幣對美元匯價上升。

便方通交廣河銀

【本報訊】銀河廣場，位於台北市中山區，是一個集購物、娛樂、休閒於一體的綜合性商業中心。該廣場佔地廣闊，建築宏偉，設施齊全。廣場內設有大型商場、餐廳、咖啡廳、健身房、游泳池等。廣場外設有停車場，交通便利。銀河廣場的建成，將進一步提升中山區的商業水平，為市民提供更多的便利。

歌聲響處

【本報訊】台北市立歌劇院，將於五月五日，舉行一場精彩的歌劇演出。該演出由多位知名歌劇演員主演，將為觀眾帶來一場視聽盛宴。歌劇院表示，此次演出將是該院歷史上規模最大的一次演出，希望廣大市民踴躍參加。



銀行業趨白熱化

【本報訊】目前，台灣銀行業競爭日益激烈，各銀行紛紛推出優惠措施，以吸引客戶。據悉，目前台灣銀行業競爭最激烈的是儲蓄存款和貸款業務。各銀行紛紛推出高利率儲蓄存款，以吸引客戶。同時，各銀行也紛紛推出低利率貸款，以吸引客戶。目前，台灣銀行業競爭已趨白熱化，各銀行紛紛推出優惠措施，以吸引客戶。

美國消費開支放慢

【本報訊】美國消費者開支，最近呈現放慢趨勢。據悉，美國消費者開支放慢，主要是由於消費者對未來經濟前景感到擔憂所致。目前，美國消費者開支放慢，使得美國經濟增長速度減慢。美國聯邦儲備局表示，將密切關注美國消費者開支情況，並根據需要調整貼現率。

地產市場中的新軍

【本報訊】台灣地產市場，最近出現了一批新軍。據悉，這些新軍主要是由一些年輕地產經紀組成。他們具有較強的市場競爭意識和較好的業務能力，為地產市場注入了新的活力。目前，台灣地產市場競爭日益激烈，各經紀紛紛推出優惠措施，以吸引客戶。

世界股市一覽

地區	指數	漲跌	最高	最低
紐約	2415	-4	2403	2394
倫敦	1738	-14	1745	1758
東京	32793	+80	32955	32612
香港	3124	+8	3135	3155
台北	8100	+166	8266	8244
新加坡	1256	+7	1265	1264
悉尼	1491	-9	1491	1505
惠靈頓	1972	+1	1993	2001

七姊妹

【本報訊】七姊妹（Seven Sisters）是國際石油公司中的一個重要組織。該組織由七家大型石油公司組成，分別是：美孚、埃克森、殼牌、道达尔、英荷、阿莫科和德士古。七姊妹在國際石油市場上具有極大的影響力，其業務範圍涵蓋全球。目前，七姊妹正積極參與國際石油開發和貿易活動。

招商局船務企業有限公司

CHINA MERCHANTS SHIPPING & ENTERPRISES CO., LTD.
香港干諾道中152-155號招商局大廈11樓 電話：入口部 15-440555
圖文傳真：15-412084 (查詢船期) 代理部：15-440557

各收貨人注意

衛江 M.S. "QU JIANG"
五月七日由上海開往香港 船期改期碼頭
馬蘭號 M.S. "MA LAN"
五月七日由上海開往香港 船期改期碼頭
浙賜 M.S. "ZHE KUN" V.9
五月八日中午由上海開往香港

新設監無證券界代表

【本報訊】台灣證券監督委員會，最近設立了監事會。據悉，監事會將代表證券界參與證券監督委員會的決策。目前，監事會成員包括多位知名證券界人士。監事會的設立，將進一步加強證券監督委員會的監督力度，保障證券市場的公平、公正。

得不償失

【本報訊】目前，台灣經濟面臨著得不償失的困境。據悉，台灣經濟增長速度減慢，失業率上升，通貨膨脹壓力增大。台灣當局表示，將採取措施刺激經濟增長，並穩定物價。然而，由於國際經濟環境的不確定性，台灣經濟前景依然充滿挑戰。

今日明日出口船隻

船名	目的地	船期	代理
HIMALAYA MARU	上海	五月七日	招商局
NAMANG GLORY	上海	五月七日	招商局
NANTAI PRINCE	上海	五月七日	招商局
ALPHA ACE	上海	五月七日	招商局
MALAN	上海	五月七日	招商局
KUO LIE	上海	五月七日	招商局
HAN JIANG	上海	五月七日	招商局
NEW HAI TENG	上海	五月七日	招商局
TRANSWORLD BRIDGE	上海	五月七日	招商局
EVER GIVEN	上海	五月七日	招商局
OOGL ADVANCE	上海	五月七日	招商局
PACIFIC MARU	上海	五月七日	招商局
GLORY ACE	上海	五月七日	招商局
EASTERN MARE	上海	五月七日	招商局
RUEBELAND	上海	五月七日	招商局
BENALDER	上海	五月七日	招商局
HANJIN KWANGYANG	上海	五月七日	招商局

今日明日入口船隻

船名	來源地	船期	代理
SD. ARCADIA	上海	五月七日	招商局
KUO HSUNG	上海	五月七日	招商局
UNI. PROMOTOR	上海	五月七日	招商局
KWANG TA	上海	五月七日	招商局
TALABOT	上海	五月七日	招商局
COLIMA	上海	五月七日	招商局
NAMANG GLORY	上海	五月七日	招商局
RUEBELAND	上海	五月七日	招商局
EVER GIVEN	上海	五月七日	招商局
DONAM No. 8	上海	五月七日	招商局
ASIA ACE	上海	五月七日	招商局
AYSEN	上海	五月七日	招商局
HUNGSON	上海	五月七日	招商局
HAN JIANG	上海	五月七日	招商局
JAPAN ALLANCE	上海	五月七日	招商局
MAERSK TANGO	上海	五月七日	招商局
MAERSK PINTO	上海	五月七日	招商局

明日出口船隻

船名	目的地	船期	代理
SINGAPORE SENATOR	新加坡	五月八日	招商局
AN CHUN	新加坡	五月八日	招商局
BENALDER	新加坡	五月八日	招商局
EASTERN MARE	新加坡	五月八日	招商局
GLORY ACE	新加坡	五月八日	招商局
HANJIN KWANGYANG	新加坡	五月八日	招商局
KIA WALEED	新加坡	五月八日	招商局
ARNOLD MAERSK	新加坡	五月八日	招商局
RAGLE CLOUD	新加坡	五月八日	招商局
HIMALAYA MARU	新加坡	五月八日	招商局
KORRIGAN	新加坡	五月八日	招商局
KUO CHIA	新加坡	五月八日	招商局
KUO LIE	新加坡	五月八日	招商局
KUO WEI	新加坡	五月八日	招商局
MALAN	新加坡	五月八日	招商局
NANTAI PRINCE	新加坡	五月八日	招商局
NEW HAI TENG	新加坡	五月八日	招商局
BOKA	新加坡	五月八日	招商局
PENG NING	新加坡	五月八日	招商局
VILLE DE MERCURE	新加坡	五月八日	招商局

明日入口船隻

船名	來源地	船期	代理
ANCHON	新加坡	五月八日	招商局
HAI IN	新加坡	五月八日	招商局
HARTFORD EXPRESS	新加坡	五月八日	招商局
KUO WEI	新加坡	五月八日	招商局
EVER ORDER	新加坡	五月八日	招商局
HUANGHUA QUAN	新加坡	五月八日	招商局
QUEEN DENIS	新加坡	五月八日	招商局
KIA WALEED	新加坡	五月八日	招商局
OCEAN ELITE	新加坡	五月八日	招商局
LUO FU HAN	新加坡	五月八日	招商局
TAI LAI	新加坡	五月八日	招商局
INTERBULK VIKING	新加坡	五月八日	招商局
KUO CHIA	新加坡	五月八日	招商局
MILD TRAN	新加坡	五月八日	招商局
RAGLE CLOUD	新加坡	五月八日	招商局
ZHE SINGAPORE	新加坡	五月八日	招商局
ZHE KUN	新加坡	五月八日	招商局
TIAN YUE	新加坡	五月八日	招商局

記「盧梭和法國大革命學術討論會」

程厚

國際學術討論會，是學術界的一件大事。在巴黎舉行的「盧梭和法國大革命學術討論會」，是近年來學術界的一件大事。...

十年糊塗夢

唐朗

「十年糊塗夢」，那是我的夢。...

大公園

張敬

大公園，那是我的夢。...

高科技劫案

張敬

高科技劫案，那是我的夢。...

上刀山 闖火海

金壽

「上刀山，闖火海」，這是一項極其危險的運動。...

巴魯巴魯

金壽

巴魯巴魯，這是一首動人的歌曲。...

姑仙成瑾秋

魏橋

姑仙成瑾秋，這是一個美麗的故事。...

夢的角落

魏橋

夢的角落，那是我的夢。...

上刀山 闖火海

金壽

「上刀山，闖火海」，這是一項極其危險的運動。...

巴魯巴魯

金壽

巴魯巴魯，這是一首動人的歌曲。...

姑仙成瑾秋

魏橋

姑仙成瑾秋，這是一個美麗的故事。...

夢的角落

魏橋

夢的角落，那是我的夢。...

上刀山 闖火海

金壽

「上刀山，闖火海」，這是一項極其危險的運動。...

巴魯巴魯

金壽

巴魯巴魯，這是一首動人的歌曲。...

姑仙成瑾秋

魏橋

姑仙成瑾秋，這是一個美麗的故事。...

夢的角落

魏橋

夢的角落，那是我的夢。...

職業輔導電腦化

港大 曹卓田

畢業在即的同學，在找工作時，常會感到迷茫。在這種情況下，職業輔導電腦化，將為你提供一條清晰的道路。

職業輔導電腦化，是指利用電腦技術，為學生提供職業輔導服務。這包括職業興趣測試、職業能力評估、職業信息查詢、職業建議等。

職業輔導電腦化的優點在於：1. 方便快捷。學生可以在任何時間、任何地點進行輔導。2. 個性化。電腦可以根据學生的個人情況，提供個性化的輔導建議。3. 信息豐富。電腦可以儲存大量的職業信息，供學生查詢。

職業輔導電腦化的缺點在於：1. 缺乏人情味。電腦無法提供面對面的人情味。2. 信息不準確。電腦提供的信息可能會存在不準確的情況。3. 無法處理複雜問題。電腦無法處理一些複雜的職業問題。

留日簽證

留日簽證，是指日本國政府發給外國人，准其進入日本國境，並在一定期限內居留的許可證。

留日簽證的種類很多，包括：1. 訪問簽證。2. 學生簽證。3. 工作簽證。4. 投資簽證。5. 技術簽證。6. 文化交流簽證。7. 宗教簽證。8. 醫療簽證。9. 人道主義簽證。10. 其他簽證。

留日簽證的申請程序如下：1. 申請人向日本駐外使館或領事館提出申請。2. 使館或領事館對申請人進行審核。3. 審核通過後，使館或領事館發給簽證。

留日簽證的有效期間，根據簽證的種類而異。訪問簽證的有效期間一般為3個月。學生簽證的有效期間一般為1年。工作簽證的有效期間一般為3年。投資簽證的有效期間一般為5年。技術簽證的有效期間一般為3年。文化交流簽證的有效期間一般為3個月。宗教簽證的有效期間一般為3年。醫療簽證的有效期間一般為3個月。人道主義簽證的有效期間一般為3年。其他簽證的有效期間一般為3個月。

特殊教育

特殊教育，是指為有特殊需要的學生提供教育機會的教育活動。

特殊教育的對象包括：1. 智力障礙學生。2. 身體殘疾學生。3. 情緒行為障礙學生。4. 學習障礙學生。5. 其他有特殊需要的學生。

特殊教育的目標是：1. 提高學生的生活自理能力。2. 提高學生的社會適應能力。3. 提高學生的學習能力。4. 提高學生的就業能力。5. 提高學生的生活質量。

特殊教育的實施方法包括：1. 個別化教育計劃。2. 小組教學。3. 合作學習。4. 行為矯正。5. 職業訓練。6. 社會適應訓練。7. 生活技能訓練。8. 其他方法。

學分制

學分制，是指根據課程的難易程度，將課程分為不同的學分，學生根據自己的學習進度，修讀相應的學分。

學分制的優點在於：1. 靈活。學生可以根据自己的學習進度，選擇修讀的課程。2. 個性化。學生可以根据自己的興趣和專業，選擇修讀的課程。3. 激勵。學生為了獲得學分，會更加努力地學習。

學分制的缺點在於：1. 缺乏系統性。學生修讀的課程可能會缺乏系統性。2. 難以評估。學分制難以對學生的學習成果進行準確的評估。3. 容易濫用。學生可能會濫用學分制，修讀一些容易獲得學分的課程。

唐蔭生回國演出及講座

唐蔭生先生，是中國著名的音樂家、指揮家。他將於本月下旬，回國進行演出及講座。

唐蔭生先生的演出，將包括：1. 指揮中國交響樂團演奏。2. 指揮中國歌劇院演唱。3. 指揮中國芭蕾舞團舞蹈。4. 指揮中國民族樂團演奏。5. 指揮中國兒童合唱團演唱。6. 指揮中國青年合唱團演唱。7. 指揮中國少年合唱團演唱。8. 指揮中國兒童舞蹈團舞蹈。9. 指揮中國青年舞蹈團舞蹈。10. 指揮中國少年舞蹈團舞蹈。

唐蔭生先生的講座，將包括：1. 指揮藝術的理論與實踐。2. 指揮藝術的發展與趨勢。3. 指揮藝術的教學與研究。4. 指揮藝術的創作與表演。5. 指揮藝術的欣賞與批評。6. 指揮藝術的歷史與現狀。7. 指揮藝術的未來與希望。8. 指揮藝術的挑戰與機遇。9. 指揮藝術的責任與使命。10. 指揮藝術的榮譽與光榮。

生人博賭

生人博賭，是指利用電腦技術，為學生提供博賭機會的教育活動。

生人博賭的對象包括：1. 智力障礙學生。2. 身體殘疾學生。3. 情緒行為障礙學生。4. 學習障礙學生。5. 其他有特殊需要的學生。

生人博賭的目標是：1. 提高學生的生活自理能力。2. 提高學生的社會適應能力。3. 提高學生的學習能力。4. 提高學生的就業能力。5. 提高學生的生活質量。

生人博賭的實施方法包括：1. 個別化教育計劃。2. 小組教學。3. 合作學習。4. 行為矯正。5. 職業訓練。6. 社會適應訓練。7. 生活技能訓練。8. 其他方法。

貴婦人與摩天使

貴婦人與摩天使，是李英豪導演的電影。該片講述了一個關於愛與夢的故事。

貴婦人與摩天使的演員包括：1. 李英豪。2. 李麗珍。3. 劉德華。4. 張國榮。5. 梁朝偉。6. 周潤發。7. 狄龍。8. 任達華。9. 鄭少秋。10. 其他演員。

貴婦人與摩天使的劇情是：一個關於愛與夢的故事。故事的主人公是一個名叫「貴婦人」的女人。她是一個非常有錢的女人，但是她卻感到生活很無趣。她開始尋找一個能夠給她帶來激情的男人。她遇到了一個名叫「摩天使」的男人。摩天使是一個非常有才華的男人，但是他卻是一個流浪漢。貴婦人與摩天使之間發生了一段愛情故事。他們在一起生活，但是卻遭到了社會的阻撓。最後，他們在一起生活，但是卻遭到了社會的阻撓。最後，他們在一起生活，但是卻遭到了社會的阻撓。

荒謬絕倫

荒謬絕倫，是指一種極端的、不合邏輯的、荒誕不經的行為或言論。

荒謬絕倫的表現形式包括：1. 極端的行為。2. 不合邏輯的言論。3. 荒誕不經的行為。4. 荒誕不經的言論。5. 其他形式的荒謬絕倫。

荒謬絕倫的原因包括：1. 心理因素。2. 社會因素。3. 文化因素。4. 其他因素。

荒謬絕倫的後果包括：1. 對個人造成傷害。2. 對社會造成影響。3. 對文化造成破壞。4. 其他後果。

今夏流行服飾

今夏流行服飾，是指今年夏季流行的服飾款式。

今夏流行服飾的款式包括：1. 短褲。2. 背心。3. 襯衫。4. 西裝。5. 連衣裙。6. 長裙。7. 其他款式。

今夏流行服飾的顏色包括：1. 白色。2. 黑色。3. 藍色。4. 紅色。5. 綠色。6. 黃色。7. 紫色。8. 其他顏色。

今夏流行服飾的材質包括：1. 棉。2. 絲。3. 麻。4. 毛。5. 其他材質。

新園地

新園地，是指一個新的、充滿活力的、充滿希望的場所。

新園地的特點包括：1. 新的。2. 充滿活力的。3. 充滿希望的。4. 其他特點。

新園地的意義包括：1. 對個人有幫助。2. 對社會有貢獻。3. 對文化有推動。4. 其他意義。

新園地的未來包括：1. 更加美好。2. 更加繁榮。3. 更加昌盛。4. 其他未來。

痛之石膽

痛之石膽，是指一種能夠治癒疼痛的藥物。

痛之石膽的藥效包括：1. 治癒疼痛。2. 減輕痛苦。3. 緩解症狀。4. 其他藥效。

痛之石膽的用法包括：1. 口服。2. 注射。3. 外用。4. 其他用法。

痛之石膽的副作用包括：1. 頭痛。2. 胃痛。3. 腹痛。4. 其他副作用。

做文章

做文章，是指寫作、創作的過程。

做文章的步驟包括：1. 確定主題。2. 收集材料。3. 構思。4. 寫作。5. 修改。6. 其他步驟。

做文章的技巧包括：1. 確定主題。2. 收集材料。3. 構思。4. 寫作。5. 修改。6. 其他技巧。

做文章的意義包括：1. 對個人有幫助。2. 對社會有貢獻。3. 對文化有推動。4. 其他意義。

怡和太偏袒

怡和太偏袒，是指怡和公司對其股東的不公平對待。

怡和公司對其股東的不公平對待包括：1. 分配不均。2. 權利不平等。3. 利益受損。4. 其他不公平對待。

怡和公司對其股東的不公平對待的原因包括：1. 利益衝突。2. 權力集中。3. 信息不對稱。4. 其他原因。

怡和公司對其股東的不公平對待的後果包括：1. 股東不滿。2. 公司聲譽受損。3. 公司業績下降。4. 其他後果。

三不四

三不四，是指三種不正確的四種錯誤。

三不四的三種不正確包括：1. 不正確。2. 不正確。3. 不正確。4. 其他三種不正確。

三不四的四種錯誤包括：1. 錯誤。2. 錯誤。3. 錯誤。4. 其他四種錯誤。

三不四的後果包括：1. 對個人造成傷害。2. 對社會造成影響。3. 對文化造成破壞。4. 其他後果。

午間小菜便宜

午間小菜便宜，是指午餐時段的菜餚價格較低。

午間小菜便宜的優點包括：1. 價格便宜。2. 菜餚豐富。3. 服務周到。4. 其他優點。

午間小菜便宜的缺點包括：1. 菜餚簡單。2. 服務一般。3. 環境一般。4. 其他缺點。

午間小菜便宜的意義包括：1. 對個人有幫助。2. 對社會有貢獻。3. 對文化有推動。4. 其他意義。

激刺求尋 念食時一

激刺求尋 念食時一，是指一種能夠激發食慾的藥物。

激刺求尋 念食時一的藥效包括：1. 激發食慾。2. 減輕痛苦。3. 緩解症狀。4. 其他藥效。

激刺求尋 念食時一的用法包括：1. 口服。2. 注射。3. 外用。4. 其他用法。

激刺求尋 念食時一的副作用包括：1. 頭痛。2. 胃痛。3. 腹痛。4. 其他副作用。

賀蘭杜夫與彭瑪

賀蘭杜夫與彭瑪，是指賀蘭杜夫與彭瑪的結婚典禮。

賀蘭杜夫與彭瑪的結婚典禮包括：1. 儀式。2. 宴會。3. 其他活動。

賀蘭杜夫與彭瑪的結婚典禮的意義包括：1. 對個人有幫助。2. 對社會有貢獻。3. 對文化有推動。4. 其他意義。

自由、平等、博愛

自由、平等、博愛，是指三種基本的價值觀。

自由、平等、博愛的意義包括：1. 對個人有幫助。2. 對社會有貢獻。3. 對文化有推動。4. 其他意義。

自由、平等、博愛的實現包括：1. 個人努力。2. 社會努力。3. 文化努力。4. 其他努力。

星觀

星觀，是指對星星的觀察和記錄。

星觀的步驟包括：1. 選擇時間。2. 選擇地點。3. 選擇工具。4. 觀察。5. 記錄。6. 其他步驟。

星觀的技巧包括：1. 選擇時間。2. 選擇地點。3. 選擇工具。4. 觀察。5. 記錄。6. 其他技巧。

星觀的意義包括：1. 對個人有幫助。2. 對社會有貢獻。3. 對文化有推動。4. 其他意義。

激刺求尋 念食時一

激刺求尋 念食時一，是指一種能夠激發食慾的藥物。

激刺求尋 念食時一的藥效包括：1. 激發食慾。2. 減輕痛苦。3. 緩解症狀。4. 其他藥效。

激刺求尋 念食時一的用法包括：1. 口服。2. 注射。3. 外用。4. 其他用法。

激刺求尋 念食時一的副作用包括：1. 頭痛。2. 胃痛。3. 腹痛。4. 其他副作用。

談雙眼皮形成術

張桂西

「雙眼皮」在醫學上稱為「重瞼」，是指上眼皮有兩個重疊的褶皺。雙眼皮手術是整形外科中常見的一種手術，旨在改善眼部外觀，使眼睛看起來更大、更有神。

雙眼皮手術的優點包括：1. 改善眼部外觀，使眼睛更有神。2. 消除上眼皮的脂肪和鬆弛的皮膚。3. 手術簡單，恢復快。4. 效果持久。

然而，雙眼皮手術也存在一些風險，如感染、出血、視力受損等。因此，在進行手術前，應諮詢專業醫生的意見，並選擇信譽良好的醫院。

揭示於有意無意間

再談「頑主」

「頑主」是電影界的一個特殊群體，他們在有意無意間揭示了一個時代的變遷。從早期的默片到現在的彩色片，頑主們的身影始終活躍在電影的舞臺上。

頑主們的電影作品往往具有濃厚的社會色彩，反映了當時社會的真實面貌。他們的表演風格獨特，深受觀眾喜愛。然而，隨著時代的變遷，頑主們的地位也發生了變化。

在當前的電影市場上，頑主們面臨著巨大的挑戰。觀眾的口味發生了變化，他們更傾向於觀看那些具有娛樂性的商業片。頑主們的作品往往被認為是「老套」和「落後」。

然而，頑主們並不甘心就此沉淪。他們在不斷地探索和創新，試圖在當前的電影市場上找到自己的位置。他們的作品雖然面臨著巨大的挑戰，但他們的精神卻值得我們學習和敬佩。

現出將盲文的識知具

傅清陳

盲文是一種特殊的文字系統，它通過點位的組合來表示不同的字義。盲文的發明為盲人提供了極大的便利，使他們能夠閱讀和寫作。

然而，盲文的識知具一直是一個難題。傳統的盲文識知具往往操作複雜，效率低下。現在，隨著科技的進步，一些新型的盲文識知具已經問世。

這些新型的盲文識知具採用了先進的技術，如觸摸屏和語音識別等。它們操作簡單，效率較高，為盲人提供了極大的便利。這些設備的出現，將有助於提高盲人的文化素質和生活水平。

視與聽

齊齊

視與聽是人類感知世界的兩種主要方式。視覺通過眼睛接收光線，而聽覺通過耳朵接收聲音。這兩種感知方式相互補充，共同構建了我們對世界的認識。

在電影藝術中，視與聽的結合至關重要。導演通過畫面和聲音的組合，向觀眾傳達故事和情感。觀眾通過觀看畫面和聆聽聲音，體驗電影的魅力。

然而，視與聽之間也存在著一些差異。例如，視覺具有空間感，而聽覺具有時間感。這些差異使得視與聽在感知世界時具有不同的特點。

伊士活寂寞難耐 史翠珊同病相憐

齊齊



歡新結連大，寂寞活士伊達奇

伊士活和史翠珊都是當紅的影視明星，但他們在幕後的經歷卻並非一帆風順。伊士活曾经历过一段艱辛的離婚過程，而史翠珊也曾面臨過事業上的低谷。

儘管面臨著巨大的壓力，伊士活和史翠珊都沒有放棄對藝術的熱愛。他們通過不斷的努力和創作，在影視界取得了巨大的成就。他們的經歷告訴我們，在面對困難時，堅持和勇氣是成功的關鍵。

揚納塞克作品欣賞

艾樂

揚納塞克（Leoš Janáček）是捷克著名的作曲家。他的作品風格獨特，深受觀眾喜愛。他的代表作包括《死屋手記》、《卡巴諾娃》等。

揚納塞克的作品具有濃厚的民族色彩，反映了捷克人民的真實生活。他的音樂語言簡潔明快，充滿了感染力。他的作品不僅在捷克國內廣受歡迎，也在國際上享有盛譽。

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品欣賞

揚納塞克作品

大公報

星期日增刊

一九八九年五月七日 第二十九期



上海戲校小馬騮為學生演出 周章文攝

香港文化中心年底落成
荃灣顯達俱樂部設備齊

訪宣興茶壺專家趙小蝶
英鐵路局藏品在港拍賣



成吉思 烤焗館

GENGHIS KHAN CHINESE GRILL

精選湯底·烤涮並舉

蒙古式烤鍋自助餐天天舉行·任飲！任食！

中午成人每位 \$38 小童 \$28

晚上星期一至五

成人每位 \$68 小童 \$48

六、日、假期

九龍店地址：油麻地佐敦道39號壹樓 訂座電話：3-886737
香港店地址：灣仔盧押道20號地下 訂座電話：5-8612363

耗資五億二千萬港元 香港文化中心七月落成

本報記者 關衛寧

今年七月初，當你經過尖沙咀海傍時，會見到一隻價值五億二千萬港元的「大鵬鳥」在太空館側振翅欲飛——香港文化中心的龐大建築工程已經完成。

七零年，香港大會堂的表演場地供不應求，港府便構思另建一座大型文化中心，原址定於紅磡海邊，後來因為火車站遷至紅磡，該處改建體育館。

車底正式開幕

整座香港文化中心分四期工程。第一期是七七年動工、八零年啓用的太空館，第二期是即將為市民服務的主體建築物——香港文化中心，第三期是已動工，將於九零年底完成的藝術館，第四期是花園及地底停車場、商場，工程尚未動工，估計將於九一年完成。當全部工程完成後，香港將擁有一個足以媲美世界一流設施的文娛中心。

香港文化中心的揭幕禮訂於十一月初舉行，希望能配合由英國查理斯王子伉儷訪港時剪綵，而一個預計耗資三千八百萬、歷時一個月的大型藝術節亦同時舉行。

時舉行。

香港文化中心擁有音樂廳、大劇院、劇場三個主要表演場地。音樂廳及大劇院選得新西蘭音響專家馬素教授設計，他製造兩個體積縮小五十倍的模型，放在全無濕度，又熱又乾的房間裏，測試每個座位的收音效果，務求音響設計盡善盡美。

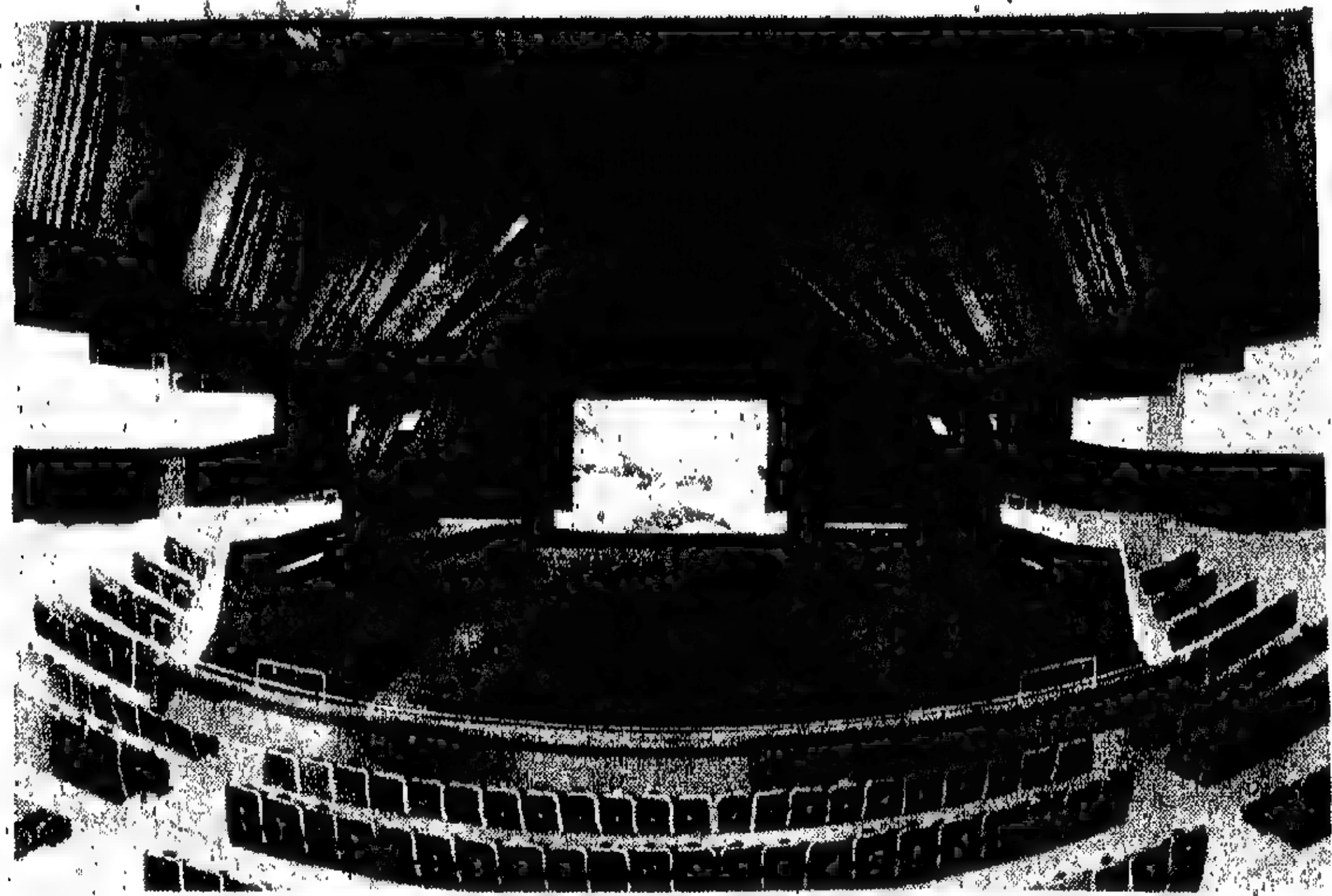
橢圓形音樂廳 座位二千一百

橢圓形的音樂廳，有二千一百個座位，將成為香港管弦樂團長駐演出場地。一座價值一千萬、全東南亞最大的萊格管風琴將裝置在這裏，它擁有八千支最長達三十二呎的音管及九十三個音栓，並經過改裝，當經費許可及有實際需要時，就可添置活動琴鍵，這座管風琴預計需要兩個月時間裝嵌及調校音響。

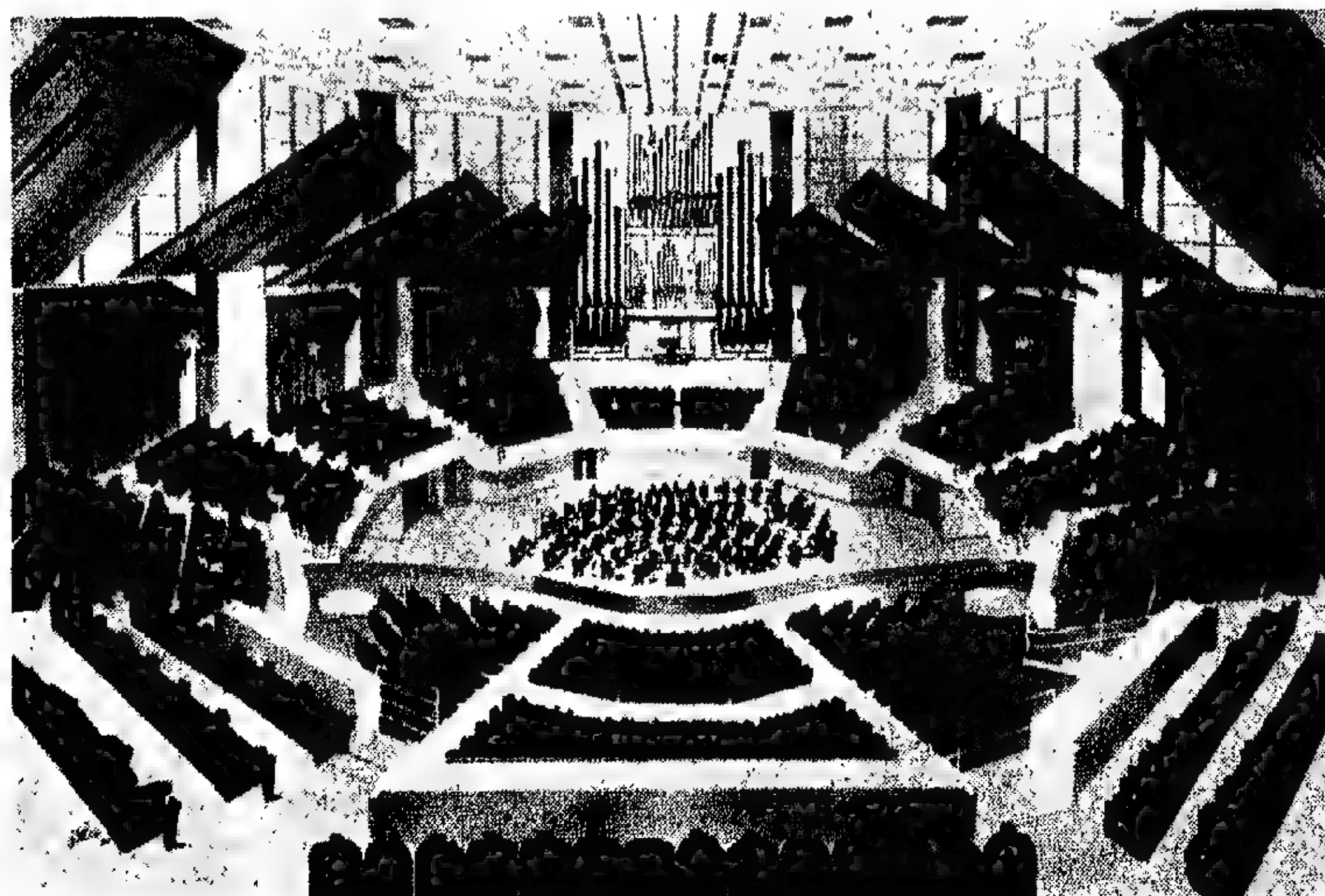
同時，音樂廳近天花板處裝置多塊不同傾斜角度迴的聲板，可以反射聲音遍及每個座位，舞台上懸掛有吸音功能的迴音簾幕，並可調校高低配合表演者音量大小。



香港文化中心已接近落成



構想中的大劇院



構想中的音樂廳

此外，前排六十個座位有紅外線傳聲系統設備，方便弱聽人士，還有大約十個座位的廂座，可供乘坐輪椅的觀眾使用。

劇院旋轉舞台 樂池自動升降

舞台面積比悉尼歌劇院更大的大劇院，有一千七百五十個座位，除了可以自轉或前後移動、方便佈景的旋轉舞台外，還有容納一百一十位樂師的自動升降樂池，當樂池升到與舞台同一高度時，也有擴大舞台面積的功效。台上供吊景用的吊桿，其中一半以油壓式操作，比演藝學院歌劇院更先進。大劇院更可以放映電影，今年內某部影片的首映禮籌款活動將會在這裏舉行。

最特別的是，劇院有五個房間可以分別給五種語言的傳譯員同時工作，整個劇院的觀眾都可以使用紅外線傳聲系統，除了可以供國際性會議使用之外，這個系統也為弱聽人士服務。

另一個劇場，面積是目前香港同類型劇場最大的。它主要供實驗性演出，座位數目可自由增減，由三百二十六至五百四十二個不等，舞台形式有中央、三面、正面、橫跨四種，吊景與燈光裝置完全自由，任由演出者調配。

此外，中央大堂可隨時劃出四個小型展覽場地，而室外也有一個頗大的廣場，可供展覽及戶外表演之用，只是因為填海建設需時，預計未能趕及十一月開放使用。

為了方便表演者排練，音樂廳有兩個大排練室，五個小練習室；大劇院則有三個大排練室，兩個小練習室。

香港文化中心宏偉的中央大堂，擁有全亞洲最大的無柱天花板，是以鋼網織成網狀構成，頂部點綴無數小燈，寓意「繁星掛照」。

七月初該中心將邀請多個表演團體試用場地，試演期間，票價特廉甚至免費，文化藝術的愛好者屆時要密切留意了。而正式租用演出就由八月一日起。

開幕盛大匯演 中外節目俱備

由十一月五日至十二月六日，暫時定名的「香港文化中心開幕藝術節」，已定了九十場節目，為了安排其中五十多場屬於外國表演團體的節目，市政局將邀請美國、德國、南朝鮮、日本的藝術團體及由全國崑劇精英組成的崑劇團來港演出。

而這個充滿文化氣息的中心，也以大型的雕塑、壁畫作為裝飾品。五幅壁畫包括兩張大掛畫，其他三幅分別以金屬、木、陶瓷製成，五位作者都是本港的知名藝術家：文樓、張義、陳福善、劉偉基、陳餘生。而三座雕塑將放置在室外，其中一位作者是法國藝術家，另外兩位是本港藝術家。

香港文化中心並不是知識分子、有閒階級的專利品。它將會定期開放，由接待員引領本港居民或外地遊客到處參觀，使廣大市民也有機會認識它的先進設備。

首創中壺型號益飲家

趙小蝶開拓宜興茶壺新局面

研究茶壺、品嚐香茗，似乎是上了年紀的人才有的閒情逸緻，但目前在宜興紫砂壺道一行中，經營得最有聲有色的，却是一位名字和人都嬌滴滴的女士——趙小蝶。

小蝶對宜興茶壺有兩項貢獻值得大書一筆——一是在傳統的「大壺」、「小壺」之外創製出大小適中的「中壺」，從而大大擴展了宜興茶壺的銷路；二是第一個把宜興茶壺打進台灣市場。而前者已被作為一件「大事」，載入新修的《宜興縣志》內。

或者，在未進一步介紹趙小蝶在經營宜興茶壺方面的心得前，應該先介紹一下她本人的一些經歷，這也是夠多姿多采和令人欣賞的。

小蝶是寧波人，在家鄉出生長大，父母後來來了香港，但留下她給祖母養。

在「文革」那個十年中，小蝶和其他初中生一樣，經歷了無書可唸，上山下鄉的日子。「文革」後，父母把她接了出來，家中衣食不愁，她想唸書、做事，但父母勸她還是嫁人算了，而且替她找好了對象，但小蝶堅決不答應，因為她在家鄉已有了青梅竹馬、同甘共苦的男友。為了自己的前途和未來的幸福，小蝶和父母鬧翻了，毅然離開家庭，重新又過一個人吃苦的獨立生活。

後來，她回到家鄉，在鄉親父老關懷下開始嘗試做一些小買賣，這時，宜興紫砂一廠表示願意提供貨源，希望她在香港和海外為該廠產品打開銷路。就這樣，她開始經營起紫砂茶壺。由於她頭腦靈活，辦事勤快，而且肯用心思，想盡一切辦法來改良產品，很快，她的「錦鋒公司」就生意滔滔，訂單紛來了。在事業稍有基礎後，她返回家鄉與



昔日的男朋友結了婚，而且一起來到香港，夫妻倆同心協力，開展業務。

今天，小蝶已經是兩個孩子的媽媽，生活過得很豐裕，但她並沒有忘記昔日助她度過困難的家鄉親人和宜興茶壺，還是一心一意的在想着如何更進一步改良產品，提高水準，擴大銷路。

對宜興茶壺，小蝶談起來真是滔滔不絕、如數家珍。「宜興紫砂茶壺為什麼會那麼吸引人呢？」

宜興茶壺的最大特點在於它的土質，那裏的自然泥土本身就是有顏色的，有紫的、黃的、綠的……而且含有較強的砂性，這是全世界獨一無二的。這裏的泥土挖掘出來後，經過三至五年的風化期，就是上好的燒鑄材料了。

「用宜興砂土燒製成的茶壺，最少具有兩大優點，一是土質純淨，對人體絕無害；二是由於土質的粗細結構與別不同，泡茶時茶葉的香氣不會隨熱氣揮發掉，所謂「裹住香氣，散發熱氣」，這是別的瓷土所無的特點。不信你可以試試看，宜興泥壺用久了會吸收茶葉香氣，不放茶葉，注入清水，也能喝到茶香味。」

從前的宜興茶壺，一是「大壺」，容量由300至500CC，還有一種則是80CC的「小壺」。八十年代初，趙小蝶開始經營宜興茶壺後，她就感到在容量方面有改善的必要。經過與宜興紫砂一廠工藝師的反覆研究後，她創製出一種150—200CC容量的「中壺」，面世後果然大受歡迎。因為好的茶葉是很貴的，用「大壺」泡飲並不適合，「小壺」又太小，而「中壺」就最適合了。

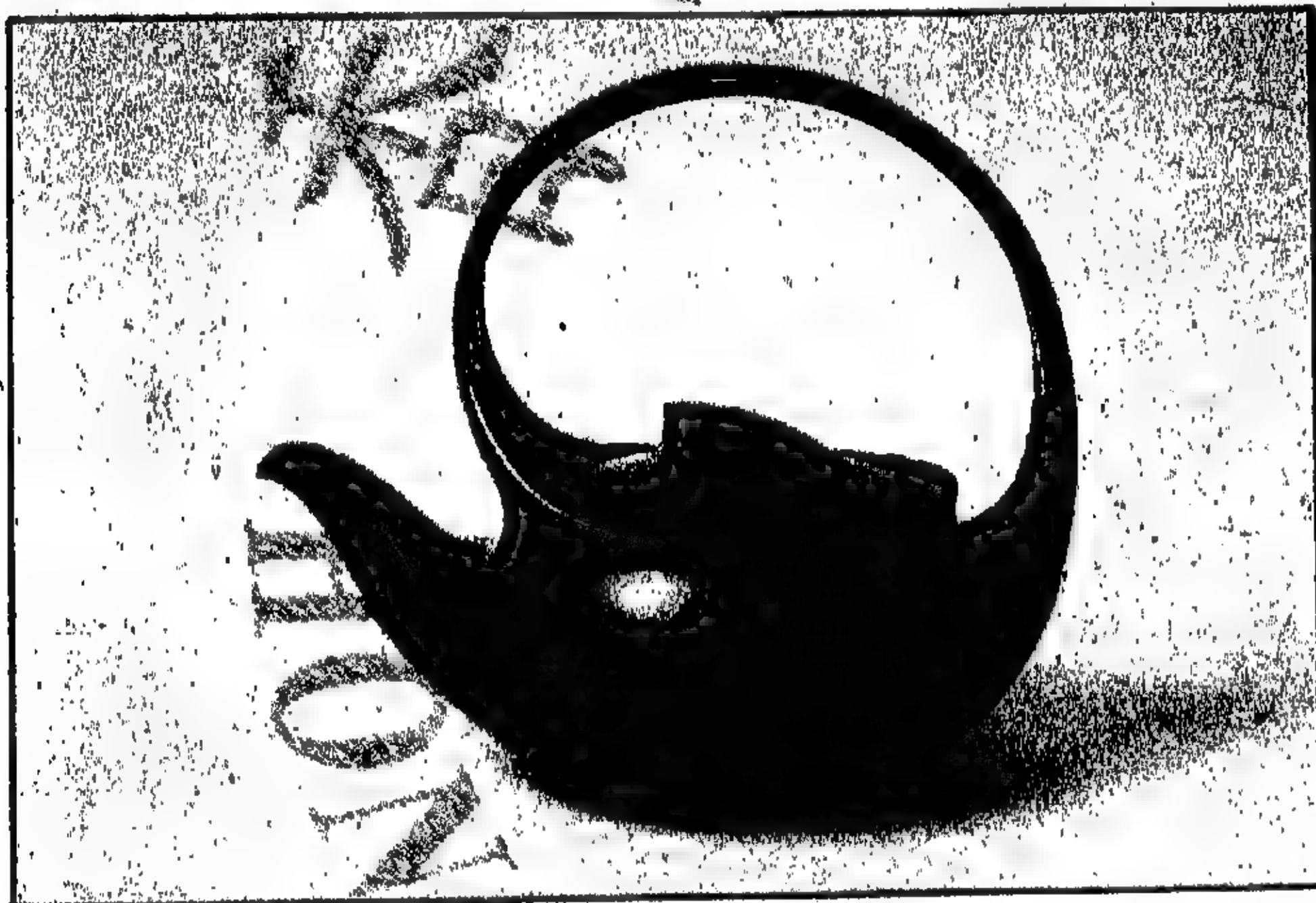
目前，中國社會中，台灣是最講究茶藝的，對茶葉和茶具都很有研究，要求很高。過去，宜興紫砂壺雖然有名，但銷路不廣。後來，小蝶的公司向一廠訂製了一批茶壺，但把底款由「中國宜興」改為「荆溪惠孟臣」——宜興在清末以前叫荆溪，惠孟臣則是明代一位工匠的名字。改了底款後，宜興壺就能到台灣去了。

對於用紫砂壺品茗的技術，小蝶也別有心得。她說：「大致來說有以下幾個步驟，首先用『魚眼』開水燙壺，然後放下約三分之一的茶葉，如果喜歡特濃的茶葉，可以放到壺的三分之二，第一次茶湯不喝，用意是清洗茶葉，用來澆洗茶杯，第二壺才喝。倒茶也有學問，例如四個入喝，不可以一杯一杯的倒，而應該四杯輪流倒，這樣味道才會均勻。而且，茶壺內不要老浸著水，到要喝的時候才沖水。另外，茶壺也要多備幾把，喝一種茶葉用一把壺，不要喝什麼茶都用同一把茶壺。」

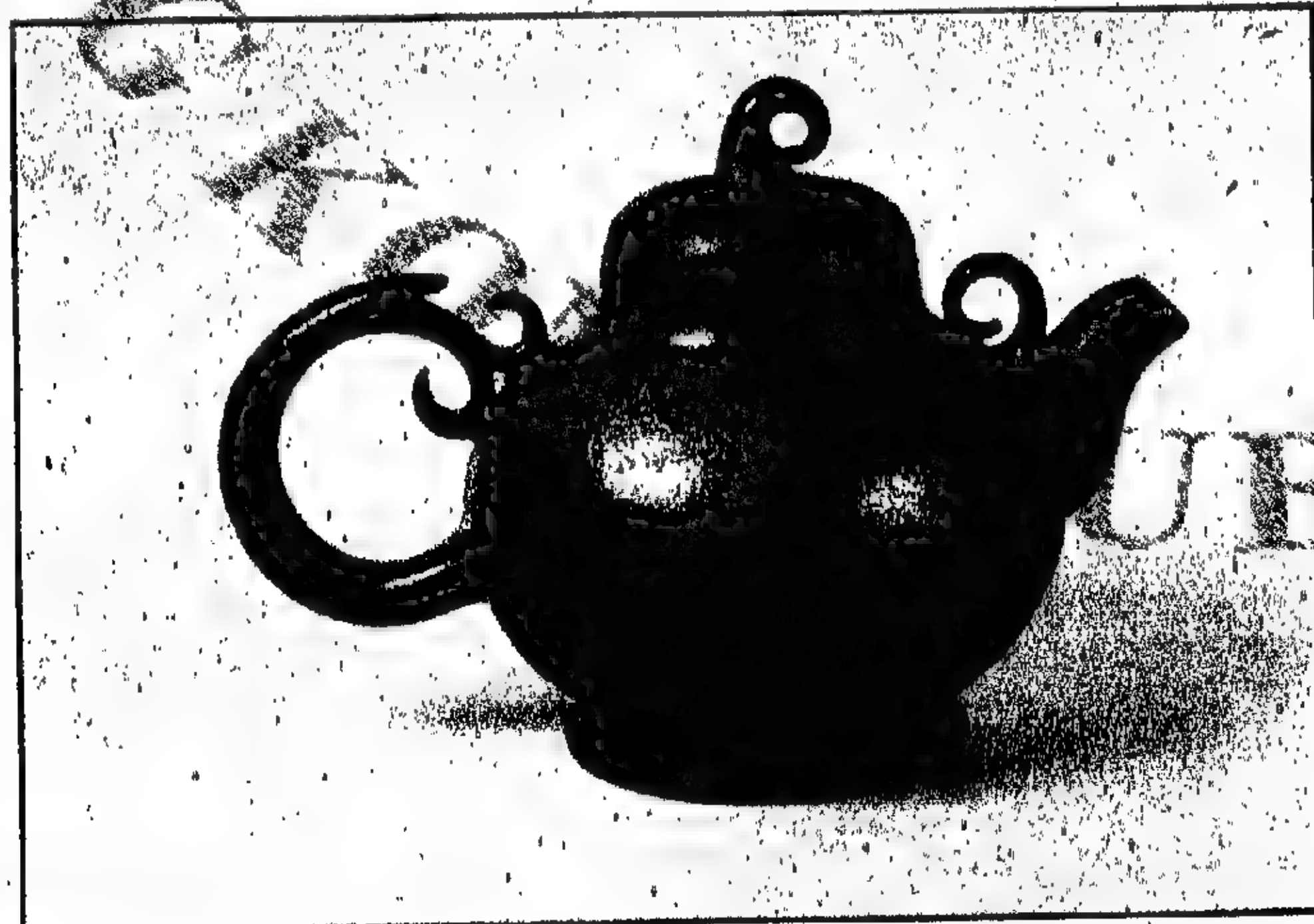
「宜興紫砂壺還有一大優點，就是不會破，茶浸過夜或甚至幾天也不會破。而且，紫砂的成份鐵質很高，具有磁性，據說有一定的防癌作用。中國古代神農氏早就說過，茶能明目清火、清腸胃，多喝茶是有益的。」

「不過，茶也不能喝得太過量，喝多了和酒一樣，是會醉人的，喝醉茶比喝醉酒還難受呢！」

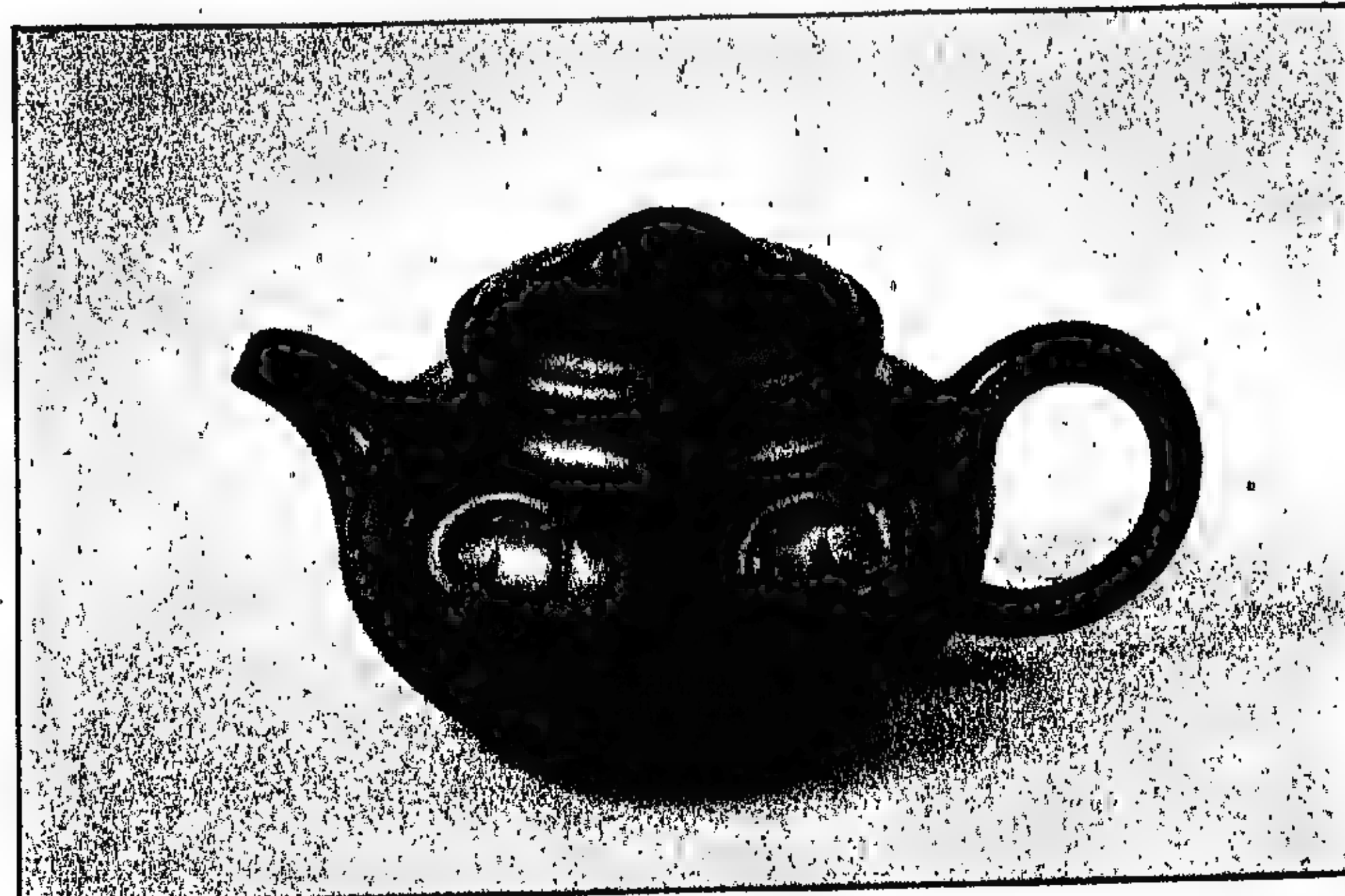
這個月下旬，趙小蝶的公司將在港舉辦大規模的宜興紫砂特藝展覽，屆時將有多位名家來港助陣，向觀眾介紹這一實用與藝術並重的傳統工藝。



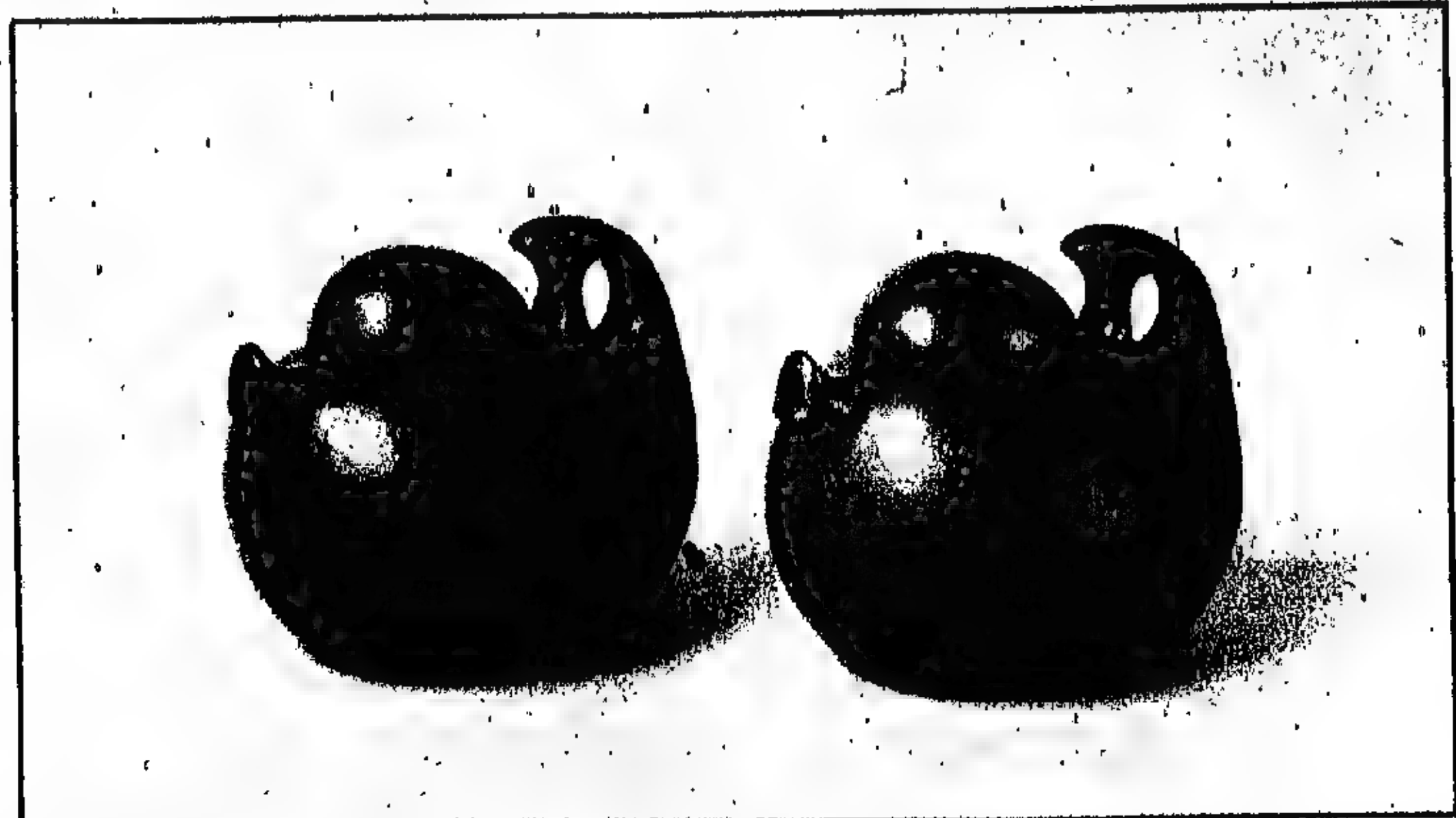
汪寶仙製
張守智設計
圓提壺



張志強製
錦波壺



顧景舟製
仿古如意壺



周桂珍製 鴛鴦壺

學生賣旗 賣到半夜

每逢周末的早上，很多時都會見到一些女學生，在街上賣旗籌款，到十一時才停止賣旗活動。

試回顧一下，一九六〇年六月的一次學生上街籌募活動。

當時，東華三院為籌募經費，印發一元慈善獎券，學校鼓勵學生，每張獎券愈多愈好，但由於

院義校的學生，其全是家境清貧的，為推銷獎券，只好到街上向途人兜售，一時間碼頭、車站全是賣獎券的學生。

有些學生，甚至在深夜十一時，還跑到中環的酒家及茶樓向食客推銷，因為學生日間要上課，唯有晚上才出來「工作」。另外有一些學生，則將獎券放在士多寄賣，與大馬票和小搖彩同時出售，可說是奇景。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

倒後鏡

黃芳

每逢周末的早上，很多時都會見到一些女學生，在街上賣旗籌款，到十一時才停止賣旗活動。

試回顧一下，一九六〇年六月的一次學生上街籌募活動。

當時，東華三院為籌募經費，印發一元慈善獎券，學校鼓勵學生，每張獎券愈多愈好，但由於

院義校的學生，其全是家境清貧的，為推銷獎券，只好到街上向途人兜售，一時間碼頭、車站全是賣獎券的學生。

有些學生，甚至在深夜十一時，還跑到中環的酒家及茶樓向食客推銷，因為學生日間要上課，唯有晚上才出來「工作」。另外有一些學生，則將獎券放在士多寄賣，與大馬票和小搖彩同時出售，可說是奇景。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

當時，有一位女校校長對此事發表評論，認為學生在街上賣旗籌款，會影響人格。該女校長認為，學生花時間在街上賣旗是十分不合適的，一則會荒廢學業，二則女孩子在街上向陌生人兜售，始終會有一定危險的。她建議讓學生向親友間籌款較為適當。

龐大工程開山掘路影響

上星期二的一場近年罕見暴雨，令全港多處地方陷入癱瘓境地，東九龍的觀塘區「災情」最為慘重，這次雨災除帶來人命財產的損失外，亦反映有關部門在進行大規模建設工程時，並無顧及施工所帶來的影響。

新聞熱線

東九龍區似乎無法與風災雨災擺脫關係，以往來說，本港大部份木屋區均集中在東九龍，所以凡有風雨襲港，東九龍的木屋區必發生水浸，活埋居民慘劇已不知發生過多少次。

隨著本港的發展，在東九龍的木屋區已被當局遷徙得七七八八，原來木屋林立的地方，已成為不少大型工程的所在地。這本來是一件好事，證明本港是不斷在進步，而大型建設工程顯示出本港的安定繁榮。

不過，有關部門在進行工程的時候，卻沒有好好考慮工程對環境的影響。

以觀塘區為例，目前在區內的大規模工程包括：東區海底隧道位於茶果嶺的人口連串道路接駁工程，藍田地鐵站，將軍澳的多項大型屋宇建築工程。因為這麼多的工程，區內的開工，架空天橋及新路修築等被破壞，而影響遍及觀塘市中心、藍田、塘尾以及油塘等地。

觀塘一向是人口稠密的地區，由於以上所說的工程影響，本來已是交通擠塞的地方更形混亂，區內的居民已不止一次提出抗議。

今次一場大雨，傾盆而下的雨水將各個地盤的泥沙沖起，由於地盤本身並無良好的疏水系統，所以大量泥沙沖向較為低窪的觀塘市中心及工廠區，令各處去水道全被泥沙淤塞，令半個觀塘區被水浸。

令人擔心的是，天文台已預測今年的雨水會比較多，而雨季現在剛剛開始，如果再有幾場類似的暴雨，後果將更嚴重。

好天掘路 落雨水浸街

風季未至，數日一場大雨，令東九龍交通陷於癱瘓，兩日仍未恢復正常。據預測，今年夏季除了「旺水」之外，風先生風小姐亦會接踵而至，是一個多風多雨的季節。而每逢豪雨過後，水浸情況屢見不鮮，造成大大小小的不愉快事情。

數日前觀塘區的大水浸，乃十多年來罕見，有人歸咎於多項龐大工程在東區興建，地盤沙泥造成淤塞所致。尤幸本港不比其他落後地區，故雖造成混亂及不便，未釀成更大災害。

由工程引起水浸問題，使人聯想起工程造成交通擠塞問題。心中常存問號：為何很多道路的路面常被挖開，但又修不到工人開工呢？被挖開的路面，往往造成交通擁擠，而且挖開後置置良久仍未修復，使人摸不着頭腦。

據熟悉工程的朋友解釋，原來這是牽涉到制度問題。根據條例，建築公司的公司，要向有關部門填報原因及日期，並需要在指定的日期內開工。但其中可能有很多原因，令工程未能在指定日期進行，故很多承建商索性將地盤掘開，每天派人循例開工，拖得多久便多

久，所以市民時常看到爛路無人理的情況出現。

常以為香港的木屋區已經絕跡在，水浸當日才知道原來還有這麼多木屋存在，三百多人因木屋有存在危險而需要疏散。

早年公屋及臨屋比較少時，木屋區隨處可見，尤以觀塘一帶為甚。當年當記者的，在冬、夏兩季例必要走訪這些地區，因為夏天多雨，這些自蓋的木屋常因雨石釀成危險事故或塌下，到踏入冬季乾旱季，祝融時時光顧，火災頻傳。

看這一個建在瘦形地帶的木屋區，一經全部燒光，火勢最旺時，就如一個熊熊大火爐，目擊者驚心，現在所樂見的是——居者有其屋，希望人人能生活在一個安全的家居中。

久，所以市民時常看到爛路無人理的情況出現。

常以為香港的木屋區已經絕跡在，水浸當日才知道原來還有這麼多木屋存在，三百多人因木屋有存在危險而需要疏散。

早年公屋及臨屋比較少時，木屋區隨處可見，尤以觀塘一帶為甚。當年當記者的，在冬、夏兩季例必要走訪這些地區，因為夏天多雨，這些自蓋的木屋常因雨石釀成危險事故或塌下，到踏入冬季乾旱季，祝融時時光顧，火災頻傳。

看這一個建在瘦形地帶的木屋區，一經全部燒光，火勢最旺時，就如一個熊熊大火爐，目擊者驚心，現在所樂見的是——居者有其屋，希望人人能生活在一個安全的家居中。

看這一個建在瘦形地帶的木屋區，一經全部燒光，火勢最旺時，就如一個熊熊大火爐，目擊者驚心，現在所樂見的是——居者有其屋，希望人人能生活在一個安全的家居中。

看這一個建在瘦形地帶的木屋區，一經全部燒光，火勢最旺時，就如一個熊熊大火爐，目擊者驚心，現在所樂見的是——居者有其屋，希望人人能生活在一個安全的家居中。

看這一個建在瘦形地帶的木屋區，一經全部燒光，火勢最旺時，就如一個熊熊大火爐，目擊者驚心，現在所樂見的是——居者有其屋，希望人人能生活在一個安全的家居中。

看這一個建在瘦形地帶的木屋區，一經全部燒光，火勢最旺時，就如一個熊熊大火爐，目擊者驚心，現在所樂見的是——居者有其屋，希望人人能生活在一個安全的家居中。

看這一個建在瘦形地帶的木屋區，一經全部燒光，火勢最旺時，就如一個熊熊大火爐，目擊者驚心，現在所樂見的是——居者有其屋，希望人人能生活在一個安全的家居中。

看這一個建在瘦形地帶的木屋區，一經全部燒光，火勢最旺時，就如一個熊熊大火爐，目擊者驚心，現在所樂見的是——居者有其屋，希望人人能生活在一個安全的家居中。

看這一個建在瘦形地帶的木屋區，一經全部燒光，火勢最旺時，就如一個熊熊大火爐，目擊者驚心，現在所樂見的是——居者有其屋，希望人人能生活在一個安全的家居中。

提防誤購贓物 便宜莫貪！

「接贓」或「處理贓物」的名詞，在一般居民心目中是一種犯罪的行為，在正當情況下，遇到類似情形，不少人會退避三舍，拒絕接受來歷不明的財物。但是有人用另一種手法廉價兜售「贓物」時，他們卻會樂意地去「接贓」。

這裏所提到的「贓物」，可說是包羅萬有，任何一種貴重物品，都可能是「贓物」。

因為許多犯罪集團，包括專門「爆格」的竊匪集團，有組織、有計劃的百貨公司或超級市場的「偷貨黨」，以及專門利用偷來的信用卡詐騙的「雄雞黨」，這些歹徒對任何物品或財物，從來不會放過任何偷竊機會。他們偷竊得來的財物，必須伺機脫手，如果整批財物賣給商家或外地犯罪集團，所得的財，不及「贓物」原價的三成。因此，歹徒不甘廉價脫手，於是他們會扮演各式或各類的特殊人物，拋售一些高價的飾物或財物。因為歹徒扮得維肖維妙，編造的故事，絲絲入扣，加上拋售的贓物又是「貨真價實」的物品，於是受害者帶著半信半疑和貪圖便宜的心理，出錢把贓物買下。如果沒有發生事故，固然是撈「粗嘢」，但是一旦被發現購入的是贓物的話，可能會惹上官司。

一名某公司高級女職員在出境旅遊過海關時，突然被人懷疑她手上所配戴的名貴鑽石手錶是贓物，遂通知當值人員截查，赫然發現確是某珠寶公司被劫的贓物，經已發出通傳。進一步深入調查，該女職員承認用市價的六成從男朋友手中購得。其男友稱是一位地產朋友需要現金週轉，願意作「水貨」半價出售。有關部門對她的解釋感到滿意，才沒對她採取行動。

因此，在一些特殊環境下，遇到一些來歷不明的人物，無論對方扮相如何、所編造的故事如何動聽，所兜售的東西如何相宜抵買，切勿隨便上當。

唔講唔知
景斯

賣樓去移民？ 細屋換大屋？

「有人辭官歸故里，有人漏夜趕科場」，用於形容「夾心人」近期置業的心態，相當貼切。

「夾心層」朋友中也分成兩大派，所謂「辭官歸故里」者，主要是變賣地產，抱着現金踏上移民路，而更多的朋友，是藉着地產市道大漲小回的時機，進行「小屋換大屋」行動。這兩種看來頗為極

端的行動，正是香港社會現今的縮影。

上周日，狄克與幾位「四方城」搭子，停戰一天，各自攜同家眷，驅車到大埔某花園洋房參觀示範單位，積極籌劃換樓行動。豈料，汽車駛至離示範單位約半公里，已遇上塞車，下車一望，只見售樓處人山人海，車龍由地盤沿公路伸延，少說也有數十輛汽車。但既然長途跋涉由港島來到新界，當然不甘心敗興而回，況且，一行確有置業的本心，於是縮回車廂，繼續排隊。

一小時後，好不容易找到泊車位，到售樓處拿了本售樓書，馬上又要往輪候旁觀示範單位的人羣裏鑽，趁等候的空間，與同行者迅速研究售樓書的資料

，選取心水單位，並馬上算出樓價。

「天啊，大埔住宅也要賣千七、八元一平方呎，賣咗我個小單位，仲要供七、八十萬。唔掂。」任職保險經紀的羅拔首先搖頭。

在旁的李明夫婦一路不作聲，待參觀完示範單位後，才嘆了一句：「樓價真會作弄人。」他們夫婦倆都屬專業人士，收入不錯，多年以來以一萬元租住一個六、七百呎的大廈單位，早有置業之心。大埔這幢洋房頗合心水，奈何單是首期再加裝修，至少要有三、四十萬元現金，對銀行存摺數字時常不超過五位數字的「夾心層」來說，這是不容易做到的。

人口問題

——最突出的中國問題

潮流
石二

翻開報章，沖進眼簾的又是人口問題，許多作者以「人口大爆炸」、「十一億人口」、「人口惡性膨脹危機」的「危言」再次敲起中國大陸人口問題的警鐘。在對十一億人口的感嘆之餘，筆者想起了馬寅初先生及其不幸的遭遇，更覺得「人口問題」是「中國問題」中最富代表性的問題。

人口發展與增加，本是農業社會與發展中國家的一個共同的社會問題，雖有自然災害與戰亂的影響，人口會出現暫時的減少，但總的趨勢是向社會生產力無法承擔的人口過剩方向發展。因而，這些國家的政府都必須採取措施，限制人口的增長，人口這個社會問題也就轉化為一個政治問題，又與國家的政治體制聯繫在一起。當今中國的中國還只有「六萬萬同胞」的時候，當時北京大學校長，著名人口學家馬寅初先生已向政府及政府提出限制人口的治國良策。但這一主張不僅不為「強人」毛澤東所採納，而且將提出這一主張的中華民族英雄馬老先生無情地迫害。

中國大陸的人口問題，雖說是生育問題，但決定性地影響着中國大陸經濟及社會生活在未來幾十年甚至上百年裏的基本面貌，成為中國大陸改變落後

狀態的最大的障礙。所以，筆者認為，毛澤東中晚年錯誤中對中華民族影響最大的並不是發動「文化大革命」，而是批判馬寅初先生及其人口理論，使中國失去了從五十年代起即控制人口的歷史良機，這一政策失誤不僅影響現在，而且使以後的幾代人都受害不淺。可見，政治上的專制主義是多麼嚴重地危害着中國走向現代化的事業。因此，在改革遇到挫折今天，中國人民決不要走回頭路，更不能寄希望於「強人政治」。

真正能使中國走上穩定發展道路的辦法，就是在經濟體制改革的同时推行政治體制改革，一個富強的中國必須在政治民主化、經濟自由化（或市場化）的基礎上才能出現。在一個政治民主、言論自由的社會，馬寅初先生及其人口理論決不會遭遇如此的迫害與延誤，當正確的政策建議不會象馬老先生的人口主張那樣一拖十餘年才受到重視，而是迅速地被執政者採納，那麼，我們的祖國才有希望。

準人口黑洞

黑洞是一個沒有光的天體，由於它的質量和密度很大，因而它的引力非常強，放在它的半徑範圍內，連光線也被拉往射不出來。我們發現它，靠的是它周圍的微塵、氣體被吞噬時發出的X導線「音訊」，一旦它周圍的歷史塵埃被掃清了，它就要告別我們的宇宙。

人口太多的國家，也像一個黑洞，這樣的國家只會一天天的黯淡下去。

她的糧產可能是世界第一，但是她得每年輸入萬噸糧食，她的煤、鋼、石油，以至國民生產總值，可以排在世界前十名國家之列，但是，論起個人收入，她變為倒數的十名。「地大物博」，跟「人口衆多」相比，便地不大、物也不博了。該民族的所謂「聰明勤勞」，一換算為個人生產率，就會被其他民族

噴之以鼻。

既說是人口太多，經濟便不發達，於是人浮於事，人心不齊。官也必然多，於是必有官僚主義，必有貪官污吏。這影響了人民對政府的信任，反過來又使經濟發達不起來。

人口太多，每年增加的人口就會有一千幾百萬，這許多國家的全國人口了。為這許多增加的人口的基本生活要求，這許多國家大部分甚至全部的新生的活力，以及整體的人民生活，不要說不能提高，連維持也一年比一年！

人口太多，要增加教育投資，無心無力，人民的教育水平便日漸下降，文盲增多！更要命的是，文化水平低，正是人口超生的主要原因。於是整個國家陷入一個惡性循環，而這個國家便變成一個人口黑洞！

中國是一個「準人口黑洞」。經濟學家認為「繁榮的中國」，在公元二千年前人口不應多於九點五億。然而今年的四月十四日，中國已滿十一億人了，這使有識之士為之黯然。如果要定一個「國殤日」，四月十四日也許是首選！

重視發音，但不宜苛求

講東講西
子迅

一個電視演員，廣東話咬不準，把「陰謀」說成「陰毛」，一直被入取笑。一個廣東人，不懂普通話，將「幸福」聽成「辛苦」，也常被當成笑柄。其實，這不過是無心之失，有甚麼好笑呢？

話雖如此，發音的問題是應該重視的，絕不可一筆帶過引起誤會。在這前提下，細微的差別是允許的。嚴格地說，詞語的發音幾乎因人而異。曾經是《牛津大辭典》總編輯P.W.伯奇菲爾德便說，起碼有一個詞，他每次發音都不同。當然，正確的發音和不正確的發音還是有一個基本界線，不可混淆。

在英國，口音一度同階級成見糾纏在一起。蕭伯納一九二二年出版的《賣花女》便曾通過劇中赫金斯教授的一項實驗，駁斥了這種偏見。赫金斯把一個滿口倫敦下層土腔的賣花女帶到家裏，教她上層社會的語言技巧，結果她不但掌握了所謂有教養者的語言和風度，而且顯露了上流社會所然的真正的內在文化，超越了他的創造者。

今天，儘管英國社會的階級隔閡比前已不明顯，但口音的成見依然根深蒂固。蕭伯納說的「每有一個英國人開口，便有另一個英國人討厭或鄙視他」的情況，還未完全消失。

萊斯特理工學院的漢尼教授今年一月出版了一本題為《口音重要嗎？》的專著，繼續探討了蕭伯納提出的問題。他承認，口音在英國依然佔重要的地位

，有時甚至可以決定一個人的成敗。在英國，掌握標準發音（RP）對於個人向上爬是很有利的。所謂標準發音，即指牛津、劍橋、BBC的發音。埃塞克斯大學語言學教授彼德·特魯德吉認為，在英國說標準英語的人可以拿到一份較好的工作。

英國政治家也常談到自己的發音以適應需要。戴卓爾夫人是雜貨店老闆的女兒，小時聽的是林肯郡的方言，到牛津讀書時才學RP。一九七五年，她成為保守黨黨魁，便認真下功夫修正自己口音，變得活像個虛張聲勢的小學女教師。人們發現，這些年來她的口音改變很多，但時至今日，仍有人譏笑她在學校修過語音糾正課程。

其實，同是RP，也有明顯或不明顯的差別，例如前者說Chap和Terribly，後者可能說Chip和Teddibly。

據說，英女王的母親，查爾斯王子說的是標準RP，安德魯王子則不。戴妃講的同RP就距離甚遠，有人還曾聽她講過「There's a lo' of i' about」以代替「There's a lot of it about」。

可見，對發音的要求，也不宜過份。實際上，凡爬上高位的人，發音純正與否對他已不那麼重要。發音的純正程度同一個人的職位高低，也不成正比。彼得·特魯德吉認為，說標準英語的人比較智慧、富有雄心和更具領導才能，恐怕是很難站得住腳的。不信，請看各國政府或主要機構要員中，有幾個是講標準語的？



夢魘香樟樹

有沒有這樣的時候，一篇文學作品能教你打從心底裏感動，老半天不能自已。文縷縷的新怎麼說來着，對，叫作蕩氣迴腸，叫作低迴不已。用我自己的話，叫作「心裏憋得慌」。古典文學中的詩詞歌賦都不乏這樣的例子。近代的如《茶館》、《小井胡同》、《八月驕陽》、《剪輯錯的故事》、《人到中年》、《河殤》。……太多了。

最近一個令我與感得慌的是個短篇——裘山山的《夢魘香樟樹》，副題是《八八年春心驚記實》，人民文學八八年十一月號。

記得這都不太詳細的轉述內容，反正我不太喜歡。

故事的主人翁小×是大學中文系的畢業生，工作於某研究院行政處，畢業五年，工作還只是「傳傳電話，複印一下資料，抄抄文件，最了不起的就是給行政處處長寫寫話稿。每個月的新水加上所有名目才一百零八塊」。

小×的丈夫是省人民藝術團話劇團的導演。他最近兩年寫的兩個本子雖然都上不了，但都是賠本上演的。現在好的演員都「走穴」，拍電影電視劇去了。劇院頭頭亦已暗示他不必再寫什麼話劇了。

新分來的女大學生因為「不願意坐在辦公室裏把青春的脊背一點點弄彎」，不辭而別到海南去了。自從女大學生走後，給大家帶來很大的刺激。最後大家得到的共識是：眼下誰不想多掙錢。有見及此，小×的丈夫亦決定，「讓他媽的臭話劇先靠邊，整個情節片算了」。

雖說是劇作家，但要整個情節片却不容易。電影廠編輯的要求是：要夠凶險，要有解活兒，要血腥，死上兩三個人，而且要死得……死得奇。殺手要有解活兒，片槍用七首都不夠刺激……科班出身的劇作家只有楞着。

同仁蠢蠢欲動的心情一下子被分新宿舍所歸復。曾揚言要出外闖一闖的人紛紛大表忠心。不料建房遇到困難——六棵幾十年的老香樟樹挨着工地，要建樓就必須砍掉。可環保局堅決不讓砍。小×的姨爹是環保局局長，總務處長便要求她去通融一下。

因為對樹的特別感情，小×並沒有去找她的姨爹。但結果……

或者知識份子就像這些香樟樹。在種種的現實利益之下，他們總是被犧牲的一羣，感謝和醒覺，又會在何時呢？

身在香港，我們常會聽到內地知識份子種種可悲的生活。但正如作者所言，這些消息使我難受了好幾天，當然也僅僅是難受而已。

我覺得有點無助。

侃大山
庸

叔本華的—— 婦人論

偶有所得

李登

葉靈鳳先生的《讀書隨筆》有篇文章談及叔本華的「婦人論」，很值得一讀。叔本華是十九世紀的德國哲學家，生平最憎恨女人。他把普天下女人全看是男人的附庸，因此可以說，他的「婦人論」就是偏激之論。

在叔本華眼中，女人幾乎百無一用，唯一之用就是生育。女人永遠不會長大，心智總是介乎兒童與成人之間。女人不能獨立生活，不倚靠男人就無以自存。這種把女人貶值為生蛋母雞的論調，在二十世紀的今日恐怕已經落後了。

現在女人豈只能做生蛋母雞，她們也能做總理、首相、作家、高級行政人員。很多需要智慧的行業都有女人參與其事了。試想戴卓爾夫人和班妮莎若是大孩子，恐怕就會「跳房子」，又豈能登上政壇當起領袖來？如今這年代是只問才幹、不問性別的。牡雞也好，牝雞也好，都可以司晨。只要能叫，叫得響亮，就是稱職的雞。孰雌孰雄，又有何相干？

若說女人不倚靠男人就無法生活，就更說不通。時下的女人誰不爭取經濟獨立？她們大多不願意呆在家中做生產機器，每天洗衣燒飯便過一生。她們也有自家的抱負和理想。其實男人沒有女人才不行。沒有女人誰負責生育？除非男人身上也有個子宮。

叔本華的「婦人論」內容有趣，卻並不合理。哲學家原來也有不講理的時候。

式的，
地售，
生。
時，還
時，因
出來「
券放
同時出
事發表
款，
生花時
一則會
生人
建議讓

「處
，在
，在正
則類似
退避
之來歷
是有法
廉價
時，他
去「接

的「
是包羅
重會
是「
專門
有計劃
黨」，
的「雖
財物，
們偷竊
如果整
團，所
三成。
他們會
售一些
得維肖
加上拋
品，於
宜的心
發生事
且被發
上官司

境旅遊
所配戴
當值人
司被劫
深入調
從男朋
也產朋
半價出
滿意，才

「唔
講唔
知

鄧達智眼中的 本地時裝

出口衣服隨處可拾

東方色彩綽綽有餘

► MARELLA



香港時裝店之多，以地域面積計算，世上無雙。由高至低的價錢，由抄襲至原創性，本地或進口，幾乎包羅萬有，從高至低，林林總總。對一些外地來客確有眼花繚亂的吸引力。但香港的時裝店不好玩！時裝看似簡單，可以是行貨，可以是藝術品。一般說來，時裝不應太莊嚴，其可愛處正在於隨身的一點幽默，跟周圍環境開一下玩笑，絕非殿堂一般令穿衣者手足無措。

或許本地風氣一向缺少原創性，成了香港市面時裝風氣的致命傷。這原創性不單關係設計者本身，店主、買家甚至時裝傳播媒介亦是構成時裝風氣的重要個體。

或許這是本地問題，土壤不佳，蘋果在這亞熱帶環境壓根兒不能結果，種在溫室中只有「四不像」結果，還壞在本地不種荔枝龍眼而錯種蘋果香橙。外國牌子緊張於追隨原產地風格，擠逼地、畸形地，缺少本來光采地生存於地價高漲的小店子內，縱有優點亦難發揮。但地道店子一般不見好玩，本地廠家或設計師開店苦苦經營值得讚揚，但店值太高，市場飽和工人難請……，最致命傷來自賣的設計大多「熱口熱面」，潮流努力緊跟，時裝意義却流失。責任或許是「社會的錯」，一些顧客本身時裝教育不足，品味培養不夠，為「生存」店主及設計師只好無可厚非地選擇投顧客所好的路線。久而久之，香港這百行以「商」為先的風氣肯定對這東南亞時裝之都的名聲有起碼的打擊，加上近東亞太區經濟起飛，各地本身設計師興起，新店林立，香港稍有不慎必被淘汰。

巴黎時裝著名，除了原創性水準高的設計師雲集，巴黎人對衣著真義的認識亦是其成功處。巴黎人永不從店中買來衣服，照單全收地搬過身上。他們欣賞新事物，選擇適合自己的、配合本來已擁有的舊東西，演變成獨樹一格的穿衣態度。

近一兩年流行起來的東方味道，集中東、印度、中國半島及中國的混合潮流在歐洲日漸高漲。而這種混合元素在香港這長期中外東西文化匯集之處，實在隨手可拾。只要把握適當，本地甚至可說是潮流中心，事實香港多年來積極於時裝事業，成績却未成一格，原因還多，其中自有不便說之處。若把握這一陣「東風」，或許可從此踏上青雲路。

以隨手可拾？那兒可拾？

先說一般用作底線的基本因素，那是不論那一個地區也充滿着的出口剩餘衣服，本身質地甚佳，價錢亦十分便宜，是任何階層人士都可以穿上，大方得體而價錢亦極公道的衣服。



◀ VALENTINO

但東方味衣服那兒拾？

其他地方不說，眾國貨公司便是最佳搜羅中國味衣服、首飾、鞋襪之處。自然，中環荷李活道是集合各地精采服裝、布料、精品及意念的東方中心。這話一點不過份，這區確實成了東方味打扮隨手可拾之處。印度的紗厘布、中國的抽紗及刺繡、泰國的首飾、波斯的披肩、巴基斯坦棉布、尼泊爾的項鍊石頭……林林總總、眾眾風光，片斷匯合而成一種太亞細亞風範。若說香港不足，這點東方色彩仍是供應綽綽有餘的。

► JEAN-PAUL GAULTIER



幸福的孩子

我為什麼要告訴你苦難？

親愛的寶兒，今天下午媽媽到圖書館去，看見一輯南京大屠殺的圖片，內心久久不能平靜。因為，媽媽看見許多像你一樣純真可愛的小孩，被日寇屠殺了。他們的屍體堆積如山，日寇正準備拿去煮火鍋。

回家一進門，你就手舞足蹈衝着媽媽笑。你最愛人逗你跟你聊天了，用手輕輕地碰你的小雙下巴，你就會樂不可支。爸爸說你像塊奶油多士，「真想吻下去啊！」他總是說。外公抱你時則說：「好香甜，好香甜。」奶奶更是疼你了，媽媽上班時，她就抱着你，只要你不舒服，她是任憑雙手酸痛的。而媽媽覺得，清晨跟你吃奶時，最是溫馨。漸漸從海面上昇上來，紅通通的天，一片清朗。你喝完奶後滿足地打着哈欠，眼睜睜地玩弄——小龍們坐在枕頭上，聽着音樂的清脆聲響着。你玩着，現在你面前的人生，就像這座馬小

熊一樣五彩繽紛，喜氣洋洋。媽媽親吻你啊！

媽媽怎麼忍心讓這般殘酷的事實摧殘你脆弱的心？媽媽該如何向你陳述中國近百年血淚交流的歷史？在這輯慘絕人寰的圖片中，媽媽特別留意有關孩子的幾幀。因為，自從生下了你，媽媽對小孩有了另一種看法。媽媽開始留意到每個小孩都有他獨特的美，媽媽也知道了一個幼兒在母親心目中，真是身心相連的心肝寶貝。那脫光了衣服，肩背橫陳的每一個幼童，原都是他慈愛母親的命根子啊！在貧困破陋的屋簷下，在寒風如刀的燭光裏，母親為她的孩子縫製冬衣，唱着催眠曲呢！孩子夢見滿桌的好菜。要過年了嗎？可憐的孩子，他一生吃了什麼好菜呢？山河破碎，家園傾圮，侵略者把他從地底哀號的母親懷裏奪了過去，拋向空中，用刺刀牢牢地接住了。

四十年過去了，四十年後這裏安定繁榮，歌舞昇平。不幸的往事，煙飛灰滅了。孩子，他生長在太平盛世和一個小康的家庭，是多麼幸運。媽媽為什麼還要說一則這麼可怕的故事呢？只因爲啊孩子，你的民族苦難深重。你要爭氣啊！長大後不要像現在街頭賣日呼着空虛的青年。對於國家的前途，對於人類的前途，你要用心去想想啊！

明知「苦」山行 偏向「苦」山行

玲瓏準備年底出嫁，要辦的事一下子多起來，我還嚷着，時間多的是呢！竟給她瞪着眼，才知她辦的事項的如此多。原來婚禮最重要的不是註冊這件

事，而是擺酒和買禮，而且是最麻煩的問題。若你以有暇的財產來辦婚事，更處處受到金錢的制肘。例如擺酒，要選酒樓、地區，又要擇好日子，而且要提早半年前「落訂」，如果什麼都沒問題，却遇上外母一句「不歡欣」，那又告吹了。好在玲瓏母親十分開通，總算點頭了事，跟着又遇上買禮這一關。

今年樓價急升，到現在才稍為平穩，但價錢實得驚人，四百多呎的舊唐樓也賣到五十多萬元，真替他們擔心。看見他們一有空便往地產公司鑽，那裏好賣，那裏價錢貴，他們知道得比誰還清楚，真可以轉行當地產經紀。雖然如此，但到現在，他們還未覓得居所。

現今有不少青年男女採用簡單形式結婚，但傳統上，家長仍總是希望子女

的婚禮搞得風風光光（如果可以，還希望人造衛星直接轉播），結果，你比較，我比較，便苦了將要結婚的情侶。

「不夠錢嗎？去借吧！」於是乎，苦的是婚後還債的柴米夫妻，益了放貸收息的銀行（或大耳窿？）何苦！何苦！

很多人皆明白這個苦況，但還是受困循這個步伐走去，人天生總是趨榮，不論大小總會沾上一點點虛榮感。總之，很少人能擺脫這個枷鎖。看着玲瓏跟她的另一半，為了籌辦婚禮而付出的辛勞，他們沒有怨過半句，仿似給美麗的未來陶醉得十分溫馨和甜蜜。我唯有在此祝福他們，有福自然同享，有難更同當（現在已當了）。

愛海起波瀾？情侶與夫妻反應不同

在男女愛情中，無論是戀愛中的愛侶，或是已結的夫妻，都有可能發生感情上的波折。這種涉及愛情的糾紛不發生則已，一旦發生，很容易引起軒然大波，甚至有可能出現嚴重後果。

等、等、等、等……



等，每個人都會試過。等車、等人、等錢、等……總之就是等！

一早醒來，你要等上廁所，梳洗完畢，等食早餐，出門口，等車上班或上學，中午，等位食午餐，下午等放工！

晚上回家又等食飯。再不然，你約了朋友出來相聚，你又要等他，總之離不開一個等字。

少年時，你等自己長大，可以賺錢，跟着考公關試，你等放榜，讀完書出來求職，你又要等面試結果。好了，工作得一年半載，你又等升職或跳槽。

此時「男大當婚，女大當嫁」的訊號又在你耳邊響起，自然，你要等你的白馬王子或白雪公主出現。

步入教堂，你還急不及待等生仔，然後是等抱孫、等退休，最後難免是最悲哀的等死！

一生之中，你經歷了多少「等」，等了多少時間，但朋友，你又有沒有善用過利用「等」的時間去做一點事情呢？

一早醒來等去廁所的時間，你何計劃一下今天要做的事，又或者修剪你個多月來都沒有理會的指甲？

等放工？去一去洗手間、飲杯水，再睇一睇報紙的馬經版，豈不更「充實」！

誠然，珍惜時間的美德應該從小養成。那麼在你等放榜或等開學時，請你去當暑期工吧，既可交學費，又可作零用錢，何樂而不為？

出來社會工作等升職？老友，找多兩份兼職吧，面皮厚的話，擦鞋又何妨？

等結婚？識多兩個男朋友或女朋友也未嘗遲呢！

等生仔？等抱孫？朋友，不如想一想可以做些甚麼有意義的事吧。

當然，我這篇稿，就是在「等」的時間完成的。「以身作則」，如何？

老人「撒嬌症」



老人癡呆症，是老人病中常見的一種，但老人癡呆症與「老人撒嬌症」其實十分相似。不過，前者是生理上的疾病，後者則屬於心理病的範疇。

老人癡呆症可分為兩種，一種是「柏金森症」，老人家的腦部機能漸趨退化至癱瘓，另一種癡呆症，是腦部機能逐步衰退，將日常生活規律倒轉，或者作出一些匪夷所思的事情來。

至於老人撒嬌症，是一些老人家利用晚年身體衰弱的病癥，再加以發揮，達到吸引家庭成員注意，或身邊朋友重視，甚至攫取別人同情的手段。

就以筆者接觸的其中一個老人個案，便可以成為一個活生生的例子。

老人家吳老，少年時先娶一妻，因無所出，順從父之旨娶一妾，生下四兒女。年老時，元配因性格潑辣（因妾有子女，而已無所出，故有自卑心，常欺負元配），夫與妾及子女共住。近年，吳老身體日衰，子女亦已婚嫁搬出，家中只妾共住，平日，子女為口奔馳，甚少回家，元配亦因性格問題，關係日僵。日間為大女兒看孫，故家中實際上只有自己一人。

吳老心中常感孤獨，大嘆子女不孝，於是，他生一計，在老人中心裏觀察到一些患上老人癡呆症友儕的舉動，自己扮起「癡呆」來，先則詐作夢遊，將日、夜規律倒轉，半夜起床吵吵說天光起身飲早茶，中午說午夜要睡，把愛妾嚇得神不守舍。

然後又作苦肉計，將血壓藥與痛風藥（吳老患有急性痛風症，如脚痛便要吃此種藥物，調劑服食。另外，又故意多吃和多睡，又常自言自說一番。

更甚的，故弄玄虛「存摺」（俗稱紅簿仔）當日記，不時在床邊撒尿，總之，弄至家無寧日，把妾侍嚇得電告各子女。

各子女聞訊紛紛前來探望，於是，神清的家庭又告熱鬧起來，吳老自己，又再度成為人間的主角了。

玫瑰百合鬱金香 包裝巧妙各不同

在今日的商業社會，競爭與日俱長，相同的商品，不單求實力的表現，倘加上適當的包裝，常常收到出人意表的效果，小如一花一草也難逃花巧心思的外表包裝設計。或許是同行，所以對人家的包裝也較為敏感，看見一些精美的包裝設計，我們也會發出一聲讚嘆。甚或用作參考改良。這種良性競爭，是值得嘉許的。

或是西方人士較豪放的性格，在包裝花朵的功夫上也受到影響，西方花店的習慣，多半把花朵用白紙或報紙包住花腳，讓顧客摸在懷中，或者乾脆把白紙也省掉，就這樣拿着花束便算了，除非是顧客另作要求包裝（另外收費的）。東方民族的含蓄性，也可表露於一朵花一塊葉上，以日本為例，包裝用的物品價格，比主角「鮮花」還要高呢！但誰也會為美麗的外表吸引的。

現在一般花店用作包裝的不外乎膠袋、紙色光紙、透明厘士花紋膠紙，加上絲帶便成，但說時容易，配搭不同，效果也不相同的。以下幾個例子是我一些包裝心得跟大家研究：（一）玫瑰（普通銷量最高的花朵）——本身花瓣，枝葉繁茂，只需用優質堅挺的透明膠袋，加上同色絲帶，送給親朋好友，這種包裝是可以接受的，若送給女情

淺或另有表達意義的，則可在膠袋外加上一張厘士花紋膠紙，近花腳處摺成波浪紋，再結一個絲帶球，效果便完全不同，更錦上添花了。（二）百合——花瓣因為較長，適宜向外突出，如果用透明膠袋便應選大一碼的，避免花朵互相碰撞，假如花朵數量太多用膠袋也覺狹窄，可用大透明膠紙，裁成方型，把花束中線位對着膠紙的尖角位，再把兩端膠紙覆在花束上，形成上闊下窄，再加一張閃亮的禮物紙，長度從花腳至花束三分之二止，終止絲帶球，拖着幾條長短不一散開的絲帶，更襯托出百合的燦爛。（三）較耐開、鬱金香——花形和葉片都較清秀，適宜用一些圖案簡單清雅的膠紙，裁作方型，把紙對斜角摺，不要留下太長的花腳，把膠紙對角覆蓋，結上複式蝴蝶結便可以了。以上介紹幾種包裝法，大家可有興趣一試嗎？

女，而已結婚的夫婦。

在戀愛中的男女若發生感情糾紛，比較容易解決，因為男性一方會較為遷就女性，就算明明是對方理虧，他們也會很「理智」地包涵對方的不是，即俗語說的「肯蝕底」，當然，如問題源於男方，他們更會想盡辦法，向女方賠不是。這是戀愛中常見的表現。然而，若問題發生在已婚的夫婦方面，情況就有所不同了。

夫妻之間很多時會為一些家庭問題發生爭執，例如金錢、子女教養等問題，但當涉及到愛情方面時，如問題惡化，任何一方都可能會萌生離異之念，即是說，男女一方都有可能離家出走。在一般情形下，似乎做妻子的離去為多，她們往往在一怒之下，離開丈夫回到娘家，然而，這種情況並不會維持太久，她們會經不起丈夫的哀求，回家照顧子女。但若丈夫離棄妻子，情況就大不相同了，他們往往會拋棄妻子，遠走高飛，一走了之。

事實上，男女之間愛情出現問題時，都會為對方帶來嚴重的打擊，尤其是已婚男女，倘問題處理不好，嚴重的更會導致家庭悲劇發生，正所謂，愛之欲其生，恨之欲其死。

專家認為，忍讓和寬恕精神，是男女雙方處理感情問題時應有的態度。

香港話劇團 《花近樓台》 月底移師北



觀眾可比較古今愛情觀
佚名劇團將公演
兩齣愛情舞台劇

近年來，中國名貴瓷器供應量日少，供少求多，一些罕有的瓷器便更彌足珍貴。以「釉裏紅」器物為例，在過去幾年裏，競投情況都異常熱烈，每次都能以理想價錢賣出。據估計，一隻直徑四十二公分的「明洪武釉裏紅內牡丹菊花外纏枝牡丹大盃」，售價將達八百萬元，另一件高三十三公分的「明洪武釉裏紅纏枝蓮花開光山茶紋執壺」，估價約為四百萬元。

此外，一件宋代官窯御用青瓷器物由於異常罕有，連「蘇富比」的專家們也不敢估價而需要由買家和拍賣行自行面議。這件宋代官窯青瓷直徑二十點三公分，呈六角錦葵型，一般被形容為筆洗、研鉢或溫器，但實際用途仍待考查。

宋代官窯青瓷流傳至今已歷七、八百年，大部分已遭毀壞，倖存的部分也分別收藏在北京、台北故宮博物院及世界各地博物館內，流傳民間者極為罕見，且看這件青瓷花落誰家。

對收藏家和古董商來說，每年的五月和十一月都是他們忙碌的月份。蘇富比（香港）有限公司每年都在這兩個月裏舉行古董拍賣活動，而拍賣品當中不乏稀世珍品，這就使古董愛好者不肯放過這一年兩度的盛會了。

今年也不例外，「蘇富比」八九年首個古董及藝術品拍賣活動，將於本月十六至十八日在富麗華酒店舉行。據知，這次推出拍賣的物品包括一百多件原由英國鐵路局退休基金會珍藏的中國瓷器及玉器，還有三百多件來自其他收藏家的重要瓷器及工藝品，四百餘件翡翠珠寶首飾和玉石雕刻，還有近二百幅中國近代畫。拍賣總估值達二億元。

英國鐵路局退休基金會是在次拍賣活動中推出的古董全屬明清珍貴瓷器，大部分是該會在一九七四年至八零年間購入的，分青花、色地、單色、琺瑯彩瓷，並有部分玉刻。

「老古董」的日子又來了 百多件中國古代藝術品月中尋買主

尤 健

▲價值無法估計的宋代官窯御用青瓷筆洗



▲明永樂青花龍紋罐



▲明洪武釉裏紅內牡丹菊花外纏枝牡丹大盃

▲枝蓮花開光山茶紋執壺



▲由第二屆中國舞桃李盃賽得獎者組成的「中國桃李英傑舞蹈團」，由九至十一日晚上八時在大會堂音樂廳演出三場，《桃李英傑舞團》的節目包括「元宮夜」、「金蛇狂舞」、「看秧歌」、「木蘭歸」、「新婚別」、「烏江恨」等。

▲維也納交響樂團室內樂隊十一日晚上八時在沙田大會堂演奏廳演出，將演奏海頓、米海爾、海頓、莫扎特、柴可夫斯基的名作。

▲著名的意大利導演維斯康堤的作品《魂斷威尼斯》，於十一日晚上七時半在藝術中心演奏廳放映。

▲年僅十九歲的小提琴家王曉東，曾兩度贏得英國曼奴斯國際小提琴大賽首獎，他將與香港管弦樂團合作，在十二、十三日晚上八時，在大會堂音樂廳演出，由奧地利指揮家奧偉、滿德執棒，屆時將演奏莫扎特及西貝遼士的作品。

奏莫扎特及西貝遼士的作品。

▲加拿大蒙特利爾芭蕾舞團，分別於十二日的沙田大會堂、十三日的屯門大會堂、十四日的荃灣大會堂演出三場，時間均為晚上八時。

▲「中國音樂雅集——香港流行曲的社會背景和時代意義」講座，於十三日晚上八時在沙田大會堂文娛廳舉行，由演藝學院音樂系講師羅永輝主講，Fundamental演唱。

▲杜寧管弦樂團十三日晚上八時，在上環文娛中心演講廳演出《粵曲音樂周末欣賞》，演唱者包括尹球、新芳艷芬、劉風、鄭佩雯、劉艷華等。

▲美國楊伯翰大學管樂團演奏會由大衛、布萊基頓指揮，於十三日晚上八時在沙田大會堂演奏廳演出，將演奏莫扎特、華格納、伯恩思坦的作品。



港話劇團得意之作 《花近樓台》月中重演 月底移師北美巡迴演出



香港話劇團去年八月演出的《花近樓台》，很受歡迎，因此，話劇團定五月底帶同該劇首次赴北美巡迴演出，並於本月中旬在香港重演十二場。

美加巡迴演出的日期是六月二及三日，先在三藩市赫斯特劇院演出三場，六月九及十日到多倫多的威堡大學劇院演出兩場，六月十六及十七日在紐約丕士大學劇院公演兩場後回港。參予是次演出的演員及工作人員共三十八人，而在首演時擔任女主角的影視紅星馮寶賢，亦將隨團演出，飾演女主角江美蘭，而是次美加之行費用約港幣一百三十萬元。

香港話劇團藝術總監陳尹瑩說，《花近樓台》是美加第一個大型粵語話劇演出，當地華僑反應十分熱烈，其中三藩市的演出已加演一場，預期多倫多亦會加場，但劇中不少道具，如竹掃把、竹籬、帆布床都無法在當地找到，只有專程運去應用。

她表示，《花近樓台》赴美加演出前，將於本月十二至二十一日在上環文娛中心劇院重演，是次重演的角色分配略有更改，將由資深團員羅冠蘭飾演女主角江美蘭，而葉進及林尚武分別飾演江子留與丁



賣。《花近樓台》由陳尹瑩編劇及導演，以香港歷史為題材，借一雙摯友的成长，重溫香港過去五十年的社會經濟及政治變化，探討港人在價值觀念上的轉移，五月中的重演門票，現已在各城市電腦售票處發售。



佚名劇團兩齣以愛情為題材的舞台劇——《迦陀》及《愛情組曲》，將在牛池灣演出，觀眾在欣賞演出之餘，更可比較古代及現代的愛情觀。

《迦陀》是印度詩人泰戈爾的詩劇，描述某部落的公主迦陀，雖然勇猛剛強，却缺乏嬌美，她為了得到年輕武士有修的爱情，祈求愛神賜予短暫的美麗，雖然如願以償，她却因為自己的虛偽而感到痛苦……

導演及改編者凡夫說，《迦陀》是一部文學劇本，很難搬上舞台，但他實在太喜歡這部作品，所以盡力一試。他把對白改為保持文藝氣息而且押韻的廣東話，並配上連串動作，後來更決定演員演出時戴上面具，再加強身體語言，作為對演員的一次鍛鍊與實驗。

凡夫表示，上次在藝穗節演出時，因為排練時間不足，兩位主角的造手仍不太純熟，不夠細膩及生活化，現在經過多次排練，已能把感情融入身體語言之中，同時，他也指出《迦陀》一劇對演員來說，是很大的挑戰，因為對白都押韻，演員不能唸錯、唸漏，更無法臨時「爆肚」，而且每句對白都配上造手，所以演員必須把台詞及動作配合得完美無瑕。

此外，凡夫指出，上次扮演愛神的三位演員，太強調三位一體的組合，動作太一致，而今次他們的動作已經重新編排，使他們有多種不同的形體組合，在舞台上更多變化、更優美。故此，今次雖是重演，但排練時間仍然很長。

《愛情組曲》寫一對幼稚園學生恩恩及愛愛，在好奇心驅使下向月老及愛神請教愛情之道，但兩位神仙却將恩恩、愛愛一生的愛情經歷拿來打賭，使兩人後來的命運逆轉……

該劇導演慢誠說，《愛情組曲》主旨是探討現代人的戀愛觀，是一部黑色喜劇。上次在社區中心演出時要照顧四面觀眾，而今次在牛池灣的演出，可運用燈光效果，營造出更濃郁的氣氛，而劇情也會改得更暢順。

他指出，該劇包括四十年裏兩位主角的四個人生階段：幼稚園、中學、中學畢業後及結婚，也會運用時空交錯的劇場手法，在燈光的一暗一明之間，角色的年齡會突然轉變，屆時並以小道具如眼鏡、手杖、外衣等象徵性地表達角色的年紀。有時某些演員也兼演多個角色，並以小道具與聲線、感情、行動及台詞交代角色的改變。

慢誠表示，劇中也穿插很多愛情流行曲的片段，使故事更現代化，更有親切感，故此演員也要練習唱歌。

《迦陀》由羅玲飾演迦陀，丁羽餘演有修；《愛情組曲》由思家飾演恩恩，珍珍飾演愛愛。兩齣獨幕劇定於本月十八日、十九日在牛池灣文娛中心劇院演出，門票現於各城市電腦售票網發售。

佚名劇團將公演
觀衆可比較古今愛情觀



春暉亭和便母橋

石健

春暉亭在粉嶺望德崗上，就在蓬瀛仙館的後山，來這裏遊覽，還可順道一訪蓬瀛仙館和附近的寶生園養蜂場，一舉而數得。

乘火車到粉嶺，出站後轉右經行人天橋，步行三分鐘便到蓬瀛仙館，這是很多人都熟悉的園林式建築，有五十多年歷史，是新界北部最大的道觀。亭台樓閣、曲徑通幽，最宜攝影，寶生園的供應近來更有進步，值得一試。

出道觀大門轉左，步行五分鐘，就在觀宗寺對面，便是寶生園養蜂場。該園創建於一九三五年，至今已有五十多年歷史。始創人梁遠湛當年曾以指揮蜜蜂築於嶺下成獅子狀而聞名一時，現在主理的則是其子梁振鴻。這個養蜂場是公開開放，任人參觀的，要是團體來遊還可以特約專人講解。蜂場內有各式蜜蜂產品出售，清潤甜美的檸檬蜂蜜汁，每杯只是三元而已，確是夏日消暑解渴的妙品。

在寶生園養蜂場側，或是在蓬瀛仙館間的停車場，都可以找到小公路上山，漫遊約十分鐘便可見到六角形琉璃綠瓦紅柱的春暉亭。亭內碑石上刻有「北區議員高劍清先

生為母親祝壽而撥捐桃儀建立春暉亭藉以宣揚母愛也從此旅遊者得登臨之勝展運者有休憩之所仰望瞻瞻白雲俯覽油油綠野頓覺心曠神怡消遣世慮至若摘著松以比壽黃萱草而忘憂其寓意於斯北區政務專員許智成謹致」的字樣。原來這亭在今年三月十一日才啟用，建築費連修山徑共用了十八萬元。亭旁俯覽，新界北區風貌盡入眼簾。亭後有山徑經大刀山山可通往林村或石崗，行程自兩小



粉嶺春暉亭

時至四小時不等，不過只宜秋冬遠足了。

從粉嶺乘車到上火車站，轉77K巴士經粉嶺公路在錦田吉慶圍附近下車，右轉北行循小公路入水頭水尾村，轉右便可見到便母橋。這橋由六塊麻石板鋪成，橋側有石碑記載建造及重修經過，原來該橋建於康熙四十九年（公元一七一〇年），是鄭俊元為方便其母親來往錦田河兩岸探望其孫兒而特聘福建漳州工匠建造的，故改名為便母橋。

水頭水尾村是喜歡懷古的朋友的好去處，二帝書院、沂流園、長春園、周王二公書院等都值得遊覽，還有「樹屋」也是旅行人士常遊的名勝。限於篇幅下期再介紹。

龍島火鍋套餐

魯夫

近年火鍋已漸漸成為四季皆可進食的一種食類，故市面很多類似的食店，只要設備冷度強勁的冷氣系統，就算在炎熱的夏天裏只要開足冷氣，也一樣大做熱烘烘的火鍋生意，而且仍收興旺之效呢。

而火鍋的食法，一般人都湊上三五知己共享圍爐之樂的。可是，近來則發現有「個人火鍋套餐」之說，至今一些孤家寡人與鐵起來可獨個兒品嚐到美的火鍋食類。

首創個人火鍋套餐的就是位於灣仔修頓球場側的「龍島火鍋店」，隨後因經營得法，最近又在九龍尖沙咀金馬倫道開設龍島分店，其經營方針除依照港店宗旨之外，亦有個人火鍋供應，一切設備完善。若想欣賞個人火鍋，可選坐火鍋吧旁，獨佔一個火鍋，點下餐便可徐徐把灼料放入火鍋裏灼食，另有一番情趣也。

個人火鍋套餐有兩種，其一為特級肥牛鍋，除有鮮嫩的肥牛肉外，還有蔬菜、白飯或生麵，吃飽了還有生果甜品，收費每位四十五元，另一種名為「什錦海鮮鍋」，除有各種海鮮灼料外，另附上豆腐、粉絲、生菜，也有白飯或生麵，前菜和生果或甜品，同等價錢每位四十五元。

若聯同朋友或家人大夥兒來吃，則這種又有足十二人用的「龍島套餐」售價四百八十八元，足供八位用的合家歡套餐售價二百八十八元，而供四位用的「鴻運套餐」，則只售一百三十八元而已，喜歡吃火鍋的饕餮們，又何妨在暑天時來一試，夏令火鍋食類呢。

何處覓佳餚

自助餐賀母親節

美食

「誰得寸草心，報得三春暉！」這是古人讚頌母愛偉大的詩句。下個星期便是母親節了，假日郊遊，來個應景之旅，串遊「春暉亭」和「便母橋」，也是挺有意思的事。這兩者同為宣揚孝道而建，前者剛在個多月前落成，後者却在清朝的《新安縣志》也有記載，可謂相映成趣。

五月十四日是一年一度母親節，奧麗太子酒店特備豐富美食，讓你與慈母共渡佳節，樂敘天倫。

皇室扒房於當日推出豪華自助餐，琳瑯美食包括鮮蝦、三文魚、中西熱菜、新鮮沙律、大量水果甜品等。此外又有一系列燒烤食品，包括牛柳、豬扒、羊扒、大蝦和春雞，由廚師即席為食客燒烤，新鮮熱辣，別饒風味。自助午餐成人一百四十元，小童一百元，另加一服務費。酒店更備鮮花和巧克力贈送各位惠顧的母親，聊表敬意。

咖啡室亦設置自助餐和晚餐來慶祝母親節，多款中西冷熱食品，特色美食，應有盡有。自助午餐成人一百零五元，小童八十元，各位惠顧的母親獲贈鮮花和巧克力。自助晚餐成人一百一

十五元，小童九十元，惠顧的母親可獲贈鮮花。



消費小品

五月初，各大百貨公司、精品店、花店的賀卡部堆滿了美不勝收

，各道其式的母親節賀卡，藉以提醒我們，母親節快到了。

尤記得去年母親節那天，港九有多處饕餮客，因爭位午膳兼慶祝母親節，而發生初則口角，繼而動武，被警拿去的「不愉快事件」。母親節會喜歡子女隨意與人爭執，處處與人動粗，憤憤不講理呢？這樣有虧父母、有辱家聲的事情，也願今年不會發生。各大酒樓餐廳有見及此，今年紛紛推出「母親恩宴」、「母親節歌舞晚宴」，由二三百元到二三千元不等，各位孝順的子女媳婦，為免向隅，請提早選定酒家，預先訂位，讓母親能夠安樂地享用一餐應節吧！

其實，報親恩，絕不是母親節一天能夠代表的，我願意一年三百六十四天都是報答母親對我們萬般慈愛的時刻，而不是每年只得一天報恩。

孝親之道，首重敬愛，善體親

心，無違背其意願。若然父母親有過錯的話，不要盲從愚孝，必以敬心自持，積極以勸諫，父母的意願，率先達成，父母的心志，鼎力擔承，這樣才能報答父母親似海深恩於萬一。

母親節贈以一張列明優異的成績表，親手悉心繪畫的紀念卡，現在着手編織一件適體的針織全棉夏衣，一束母親喜愛的康乃馨，或者一個檯鐘，一只象牙香芒，都可聊表心意，令母親開心好一陣子的方法。

或然，買一塊願天下母親平安好運的瑞士觀音金牌，或是一枚願天下母親富貴長壽的瑞士佛金圓牌，這都是999.9純金八克重，連14K金鑲，約一千五百元。這些貴重的禮物，能夠讓母親長壽在子，寓意吉祥，配在身上，甜在心裏，為人子女，不妨考慮考慮。

母親節距今尚有七天，如何慶祝，購贈何物，還有時間去選擇，不過各位讀者，千萬要記着，百行以孝為先，但願普天下的母親，有生之年，得以快樂，健康，幸福的渡過。

母親的禮物

允文

太古城皇宮大酒樓

敬送紅酒或白酒兩枝

梅子三鮮、蒜茸蒸大蝦、清蒸游水魚、高湯白灼象拔蚌、原盅燉靚湯、兩熱菜、上湯焗龍蝦、香上湯生麵、茄汁布甸、鮮蝦雲耳羹、蒜茸蒸大蝦、清蒸游水魚、高湯白灼象拔蚌、原盅燉靚湯、兩熱菜、上湯焗龍蝦

HK\$1480 包鷄片、茶芥

太古城中心第一期三樓 5-670330

五月特價家庭歡樂宴

各省名茶、示範泡茶、古今茶具、諮詢服務、紫砂茶壺、清飲茶座

上午十時至晚上十一時

真茶軒

zhenchaxuan THE REAL TEA HOUSE

尖沙咀中港城平台花園第一座二樓 3-7361860

山明水秀 地傑人靈

顯達鄉村俱樂部九周歲

斯 馨

專訪

顯達鄉村俱樂部座落新界荃灣老圍之山坡上，左為旅遊常到的城門水塘，右為道教聖地

之圓玄學院，前可遠眺整個荃灣市鎮，後連水塘的引水道，可說是羣山環抱，樹木茂密，鳥語花香，置身其間，遠離塵囂，恬靜閒逸的環境，令人心曠神怡，身心安泰。

回溯一九七六年商界知名人士支盈章先生購入一個佔地四十多萬平方呎飼養雀鳥的農場，當時是一個山頭，一叢雜林，三兩農舍，人煙稀少的荒地，但是一個鴻圖偉構的鄉村俱樂部，由籌劃、策劃、申請、圖則，以至開闢馬路、開拓地盤，建築工程於一九八〇年五月才大功告成。

一座美奐美輪的會所雄踞山頭，傲視港九。一時間，顯達聲名遠播，工商各界咸集。而美芝、葵涌、荃灣、屯門及元朗等廠家更稱方便，爭相入會，成為時尚。顯達鄉村俱樂部雖地處新界，風景優美，環境安靜，是所必然，但是格調高雅，設備完善，這個社交及娛樂的理想場所與市區只是咫尺之遙，由中環驅車前往也只是三十分鐘的車程，若由荃灣地鐵站轉乘公共汽車也不過五分鐘，便可抵達，交通方便，深受會員及嘉賓的歡迎及讚賞。

一九八二年，經由《大成》月刊沈董先生敬邀張大千居士為顯達鄉村俱樂部題字，大千居士滿口答應，一揮而就，大千居士絕少為商號寫市招的，若非格調高尚，規模宏大，若非支先生與沈先生的交情實辦不到的，亦可算是一段翰墨因緣。

創會已達九年的顯達鄉村俱樂部，制度完善，管理嚴謹，聲譽遐邇馳名，在支盈章悉心推動，銳意經營下，迫非偶然，讓我們看看俱樂部的設備吧。

餐務部

設有專業海鮮餐廳，西餐扒房，咖啡室，酒吧，泳池畔小食亭，貴賓宴會廳房。提供正宗粵式海鮮小菜，傳統法國西餐，無論中西美食，名酒佳釀，酒會茶聚，大宴小酌，均為會員所樂道。西餐俱樂部經常舉辦舞會，星期日中午自助餐，草坡或池畔燒烤晚會等等。由名廚主理餐務，侍應招呼殷勤。餐務部經常替會員提供到會的餐飲服務，以方便會員的不同需要。

體育與康樂設備

設有標準的游泳池及兒童嬉水池，網球場、緩跑徑及一座宏偉的室內運動場，內設羽毛球場、壁球場、桌球室、乒乓球室等，並有優良師資的教練負責各項運動的訓練工作，其它的康樂設施有桑拿浴室。健體中心與國際健康體能顧問公司合辦「更健康計劃」，由專業導師根據會員的個人健康測試報告書，去釐定健體運動程序，使會員能正確地利用各項運動器材，同時在適當時間舉辦氣功班、健康舞班、爵士舞、社交舞班等等，據聞顯達鄉村俱樂部將於短期內加設高爾夫球練習場，射箭場等，替會員的康樂與體育帶來新的活動。

會員渡假中心

「龍居」——會員渡假中心，總面積達六萬多平方呎，設有豪華套房六間，雅緻客房二十八間，標準客房三十間



中餐顧客似雲來

，及一個可容二百五十人，設備齊全的會議中心。房間的裝修達世界一級酒店水準，而收費則較離島的渡假為便宜，龍居歡迎會員及其親友享用，對於一些已移民，而要經常回港工作及有海外僱員的會員而言，「龍居」渡假中心提供了不少方便。

顯達鄉村俱樂部對會員的子女經常提供多姿多采的文娛活動，設有遊戲機中心、露天遊樂場、乒乓球室、暑期游泳球、兒童游泳比賽。又兒童節、復活節辦嘉年華會，中秋節辦提燈晚會，聖誕節辦聖誕歌詠，聖誕老人與眾同樂等活動。年前，從防止虐畜會領養了兩隻梅花鹿，溫馴可人，深受兒童所喜愛。

俱樂部備有可容百架私家車的停車場，又有來回地鐵站及會所的免費穿梭巴士及汽油站替會員服務。

能夠提供全面性服務，處處替會員着想，難怪顯達鄉村俱樂部深受會員支持及愛戴。

顯達鄉村俱樂部最近與李植生老師合辦一個為期三個月共有十三講的遊山玩水研習班。

顯達鄉村俱樂部將與著名古物收藏商合辦兵馬俑展覽，展期至九月中，展品包括兵馬俑、陶器、銅馬車、龍洗盤等。

見微知著，由鄉村俱樂部所經常舉辦的活動中，可以想像到顯達鄉村俱樂部是一個節目多元化，處處以會員福利為大前提，為服務目標的高級會所。

再者，俱樂部正在尋求擴張的發展機會，例如渡假中心的加建新翼，增設高爾夫球練習場，練馬場及郊外習騎徑，草地滾球場，兒童遊戲場添置新款益智玩具，增添網球場的數目等等，能夠不斷創建，力求進步，就是顯達鄉村俱樂部成功之道。

今天是顯達鄉村俱樂部邁進九週年紀念的日子，謹祝會員日榮，會務昌隆。

會員類別

顯達的會籍本已額滿，現承九周年紀念，向來要求再略增會員，其會員的類別：

1. 普通會員 (Ordinary member) 入會費八萬元。
2. 公司會員 (Corporate member) 入會費十二萬元。
3. 複式公司會員 (Corporate Multi-Use member) 入會費十八萬元。
4. 聲高會員 (Single member) 入會費三萬五千元。
5. 海外會員 (Oversea member) 入會費三萬元。

有興趣的讀者，不妨致電0-414110查詢有關入會的詳情。



瀋陽私立足球學校

瀋陽市球迷協會會長黃祖剛等人創辦的綠茵東北風足球學校，是中國第一所私立足球學校。這所學校以科學選材、科學訓練為手段，分階梯式年齡段進行訓練。在報名的近二百名兒童中，經過一段考察訓練，有九十名兒童被該校錄取，成為這所私立足球學校的首批學員，他們之中最大的十二歲，最小的年僅六歲。

圖文：新華社



年僅七歲的劉楠，從五歲開始就學踢足球。他在足球學校裏，技術水平大有長進，他的頭球技術令人叫絕。



這位守門的小隊員，對教練擲來的球已能迅速作出反應。



這些被稱為中國「小皇帝」的獨生子，在足球學校接受訓練。



北方寒冷的天氣，也未能阻擋這些家長到校接送他們的孩子。



國家足球教練倪繼德放棄了原來的工作，任該校總教練兼副校長，當起了一「孩子王」。



原中國國家足球隊首任隊長，應聘為足球學校的技術顧問，現年七十一歲的王壽先。

表面雖僅，其實意則明白，由於它名義上，被壞了她的一切。

底東西都趕着裝箱，

劉美娟

是愛情專家



劉美娟交朋友很有原則，所以在有所求下，她的朋友，特別是圈內朋友便寥寥可數！
 黎美嫻、蔡嘉利是她的好朋友，其它的也只屬同事般感情。
 她說：「也許我們三個性格和思想較接近，所以成了好朋友！」
 兩個老友有事一定找她，她看來是較理智、較冷靜的女孩子，所以朋友有事都希望她能幫忙解困憂，尤其是遇上感情問題，阿娟便成了顧問。
 但她強調不能以朋友身份去干涉她們的感情事。
 「因為每個人在感情事上都是較盲目的，我絕不會多加意見，但若然她們需要我坦白的談及，我也會作客觀的分析。」她說。
 「你豈非成了專家？自己的感情問題又如何？」我問她。
 「暫時沒有遇煩惱，所以沒有問題。我不承認是專家，只是好朋友的傾訴對象，意義完全不同的。」她辯白一番。
 「她不要做「專家」，只想做好演員，好演員才是她最大的目標！」

阿彤

電視節目表

<p>五月七日 (星期日)</p> <p>0:45 黃金之路 7:30 離多一點點 8:25 鬼馬飛人 8:40 點解咁好笑 9:05 銀禧賀歲、深山太保 10:00 球迷世界 10:55 城市論壇及金曲挑戰站 11:00 新聞新聞、少年資訊 1:30 雄獅辯論、重情重義 2:35 離多一點點 3:25 求知過招 3:45 飛越的天地 4:30 卡卡環球旅行記 5:30 足球小將 5:55 兒童歌歌 6:20 K-100記者及常規聯會 6:30 新聞新聞及天氣報告 7:00 新聞新聞及財經透視 7:35 離多一點點 7:45 K-100 8:30 無敵電影：劍客與童童 10:30 今日之產產廣告 10:45 體育世界 11:30 新聞新聞 11:45 連環影院：10 2:00 民間傳奇之江山美人</p>	<p>五月八日 (星期一)</p> <p>0:45 香港早晨、成龍勳章 0:10 四三零穿校機 0:55 打龍新聞功課 10:00 粵語長片：「生路」白明主演 10:25 粵語長片：金曲挑戰站 11:55 粵語長片：金曲挑戰站 1:00 午間新聞 1:15 婦女新聲 2:00 花王劇場之新傳物語 2:30 下午劇場之「挑戰」 3:15 家庭 4:05 外屋小美兒 4:30 四三零穿校機 4:55 打龍新聞功課 5:30 K-100記者及常規聯會 6:20 K-100記者及常規聯會 6:40 新聞新聞及天氣報告 7:00 五級續 7:05 離多一點點 7:35 離多一點點 8:15 金曲挑戰站 8:45 離多一點點 9:10 新聞新聞 9:25 離多一點點 9:35 離多一點點 10:25 離多一點點 10:30 離多一點點 11:20 離多一點點 11:40 離多一點點 12:40 離多一點點 1:35 離多一點點 2:50 離多一點點</p>	<p>五月九日 (星期二)</p> <p>0:45 香港早晨、成龍勳章 0:10 四三零穿校機 0:55 打龍新聞功課 10:00 粵語長片：「血影紅蓮」陳寶珠主演 11:55 粵語長片：金曲挑戰站 1:00 午間新聞 1:15 婦女新聲 2:00 花王劇場之新傳物語 2:30 下午劇場之「挑戰」 3:15 家庭 4:05 外屋小美兒 4:30 四三零穿校機 4:55 打龍新聞功課 5:30 K-100記者及常規聯會 6:20 K-100記者及常規聯會 6:40 新聞新聞及天氣報告 7:00 五級續 7:05 離多一點點 7:35 離多一點點 8:15 金曲挑戰站 8:45 離多一點點 9:10 新聞新聞 9:25 離多一點點 9:35 離多一點點 10:25 離多一點點 10:30 離多一點點 11:20 離多一點點 11:40 離多一點點 12:40 離多一點點 1:35 離多一點點 2:50 離多一點點</p>	<p>五月十日 (星期三)</p> <p>0:45 香港早晨、黎燕珊人生 0:10 四三零穿校機 0:55 打龍新聞功課 10:00 粵語長片：「李師師」吳君麗主演 11:55 粵語長片：金曲挑戰站 1:00 午間新聞 1:15 婦女新聲 2:00 花王劇場之新傳物語 2:30 下午劇場之「挑戰」 3:15 家庭 4:05 外屋小美兒 4:30 四三零穿校機 4:55 打龍新聞功課 5:30 K-100記者及常規聯會 6:20 K-100記者及常規聯會 6:40 新聞新聞及天氣報告 7:00 五級續 7:05 離多一點點 7:35 離多一點點 8:15 金曲挑戰站 8:45 離多一點點 9:10 新聞新聞 9:25 離多一點點 9:35 離多一點點 10:25 離多一點點 10:30 離多一點點 11:20 離多一點點 11:40 離多一點點 12:40 離多一點點 1:35 離多一點點 2:50 離多一點點</p>	<p>五月十一日 (星期四)</p> <p>0:45 香港早晨、黎燕珊人生 0:10 四三零穿校機 0:55 打龍新聞功課 10:00 粵語長片：「李師師」吳君麗主演 11:55 粵語長片：金曲挑戰站 1:00 午間新聞 1:15 婦女新聲 2:00 花王劇場之新傳物語 2:30 下午劇場之「挑戰」 3:15 家庭 4:05 外屋小美兒 4:30 四三零穿校機 4:55 打龍新聞功課 5:30 K-100記者及常規聯會 6:20 K-100記者及常規聯會 6:40 新聞新聞及天氣報告 7:00 五級續 7:05 離多一點點 7:35 離多一點點 8:15 金曲挑戰站 8:45 離多一點點 9:10 新聞新聞 9:25 離多一點點 9:35 離多一點點 10:25 離多一點點 10:30 離多一點點 11:20 離多一點點 11:40 離多一點點 12:40 離多一點點 1:35 離多一點點 2:50 離多一點點</p>	<p>五月十二日 (星期五)</p> <p>0:45 香港早晨、黎燕珊人生 0:10 四三零穿校機 0:55 打龍新聞功課 10:00 粵語長片：「李師師」吳君麗主演 11:55 粵語長片：金曲挑戰站 1:00 午間新聞 1:15 婦女新聲 2:00 花王劇場之新傳物語 2:30 下午劇場之「挑戰」 3:15 家庭 4:05 外屋小美兒 4:30 四三零穿校機 4:55 打龍新聞功課 5:30 K-100記者及常規聯會 6:20 K-100記者及常規聯會 6:40 新聞新聞及天氣報告 7:00 五級續 7:05 離多一點點 7:35 離多一點點 8:15 金曲挑戰站 8:45 離多一點點 9:10 新聞新聞 9:25 離多一點點 9:35 離多一點點 10:25 離多一點點 10:30 離多一點點 11:20 離多一點點 11:40 離多一點點 12:40 離多一點點 1:35 離多一點點 2:50 離多一點點</p>	<p>五月十三日 (星期六)</p> <p>0:45 香港早晨、黎燕珊人生 0:10 四三零穿校機 0:55 打龍新聞功課 10:00 粵語長片：「李師師」吳君麗主演 11:55 粵語長片：金曲挑戰站 1:00 午間新聞 1:15 婦女新聲 2:00 花王劇場之新傳物語 2:30 下午劇場之「挑戰」 3:15 家庭 4:05 外屋小美兒 4:30 四三零穿校機 4:55 打龍新聞功課 5:30 K-100記者及常規聯會 6:20 K-100記者及常規聯會 6:40 新聞新聞及天氣報告 7:00 五級續 7:05 離多一點點 7:35 離多一點點 8:15 金曲挑戰站 8:45 離多一點點 9:10 新聞新聞 9:25 離多一點點 9:35 離多一點點 10:25 離多一點點 10:30 離多一點點 11:20 離多一點點 11:40 離多一點點 12:40 離多一點點 1:35 離多一點點 2:50 離多一點點</p>
---	---	---	---	--	--	--



草委參觀
來港的基本法起草委員會副主任王漢斌及錢偉長、魯平等一行，日前出席工聯會的「五一」聯歡會，會後並到工聯會辦事處參觀，由鄭耀棠（右）接待。



抄牌以外

在一般人印象中，「交通督導員」只會抄牌，其實不然，在黃竹坑警校受訓時，他們一樣接受徒手搏擊訓練，以備必要時防身之用。



紅衣女郎

皮製服裝近年大行其道，由於製作技術不斷改進，皮衣已不再是過去簡單的外套款式，用軟羊皮縫製成的女士套裝，穿在身上一點不顯累贅，份外精神。



京劇新秀

上海戲校青少年京劇團，正在北角新光戲院演出（五月六日至十二日），團員（左起）嚴慶谷、史敏、胡璇、蔡際東、方晶均是十七、十八歲，前排的小劉麗年僅十三歲。



學生美勞

英童學校日前舉行學生美術勞作作品展覽，（左）港督夫人應邀剪綵，並很感興趣地參觀展品，與小朋友聊天；（右）學生的泥塑猿人頭像，十分古怪有趣。

